

**PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

**PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE  
TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA  
MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

**YORK ELIECER CASALINS MAZA**

**ARLYS DEL ROSARIO ROMERO PLAZA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC**

**POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**BARRANQUILLA, COLOMBIA**

**2017**

**PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

**PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE  
TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA  
MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

**YORK ELIECER CASALINS MAZA**

**ARLYS DEL ROSARIO ROMERO PLAZA**

Trabajo de grado para optar al título de:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

Asesor: Dr. **FREDY MARÍN GONZÁLEZ.**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

**BARRANQUILLA, COLOMBIA**

**2017**

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

**Nota de aceptación**

---

---

---

**Jurado**

Barranquilla, 28 de agosto del 2017

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

### **Agradecimientos**

En primer lugar, a mi padre celestial, **Dios** todo poderoso, el dueño del perfecto amor, quien secunda y confirma desde el cielo, cada uno de mis proyectos.

A mi madre, **Isis Plaza** por ser mi amiga fiel, mi mano derecha y la izquierda también, la roca sólida en la cual puedo apoyarme, por creer en mí y ser la fuente motivadora de todos mis sueños.

A mi padre **Gulfran Romero**, el amor de mi corazón y el motor de mi existencia, el gestor de todos mis éxitos y el apoyo firme en las tormentas de la vida.

A mi hijo **Hansel Casalins**, el regalo de amor que Dios le ha dado a mi vida, hijo hermoso, yo te traje al mundo, pero fuiste tú el que finalmente, me dio la vida.

A mi esposo, **York Casalins** por enseñarme que a los que creemos en cristo, aún las cosas malas, siempre le sirven para bien.

A nuestro asesor de tesis **Freddy Marín**, quien direccionó con sabiduría y entrega todo este proceso y por sus grandes cualidades, no solo como profesor, sino también como ser humano.

A nuestro gran amigo, ingeniero **Alexander Humberto Troncoso Palacio**, quien no escatimó esfuerzos y nos colaboró de una forma desinteresada, en la realización de esta gran meta.

A mis hermanos, **Pavel y Gulfran**, por enseñarme que, con lucha, disciplina y esfuerzo, se puede lograr todo en la vida.

A mi hermosa familia, por estar conmigo en las buenas y en las malas, por su cariño, por su ejemplo, por su apoyo y su alegría.

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

Finalmente, les damos las gracias a cada uno de nuestros profesores y al personal administrativo de la facultad, quienes contribuyeron para que esta bendición, fuera posible.

**Arlys Romero Plaza**

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

### **Agradecimientos**

A **DIOS** por darme sabiduría por que sin él no se hubiera hecho realidad mis sueños.

A mi esposa **ARLYS ROMERO PLAZA** por ser la fuente de mi inspiración, la madre de mi hijo, mi compañera, mi abogada defensora, mi amiga fiel, por estar siempre allí para mí cuando más te necesito, por decirme sí y atreverse a luchar conmigo este camino de la vida siendo mi gran cómplice en cada uno de mis proyectos.

A mis hijos, **HANSEL CASALINS ROMERO** y **SAMUEL CASALINS QUIROZ** por ser mi mayor motivación para superar los obstáculos del camino, salir adelante y demostrarles con hechos que es con esfuerzo, disciplina y trabajo que uno puede salir adelante.

A mis padres **JORGE CASALINS** y **NANCY MAZA**, por darme la vida.

A la **Universidad de la Costa “CUC”**, por brindarme el espacio adecuado para llevar a cabo la realización de este proyecto

**York Casalins Maza**

### **Resumen**

El propósito principal del presente estudio, es analizar el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes universitarios CUC, desde la mediación didáctica, asumiendo los postulados de las inteligencias múltiples, planteados por Gardner (1983), y el papel que el currículo desempeña en dicho proceso. Se optó por el paradigma complementario y el uso del método de razonamiento lógico, en atención, al propósito investigativo. En el componente teórico conceptual, se utilizó la técnica de análisis documental, cuyo instrumento fue el registro de observación documental. En el componente empírico se aplicó como técnica, la encuesta por muestreo. En este caso, la población escogida fueron todos los estudiantes matriculados en la universidad de la costa en el periodo académico, correspondiente al primer semestre del año 2017 y las unidades de análisis fueron 400 estudiantes (escogidos aleatoriamente) y el contexto fue la universidad de la costa. Los resultados de la encuesta, se corresponden con el hecho, de que el sistema de enseñanza-aprendizaje del país, condiciona a los estudiantes a guiarse por estructuras de enseñanzas semejantes, rigurosas y rígidas, que no viabilizan la formación integral de los estudiantes frente al desarrollo de las inteligencias múltiples. En conclusión, se evidencia que Colombia en materia legal, contempla los postulados necesarios para obtener un alto nivel educativo, resaltando el concepto teórico de formación integral, sin embargo, en la práctica, se mantienen los desequilibrios y desigualdades entre lo normativo y lo que ocurre en la realidad de las instituciones educativas.

**Palabras clave:** formación integral, talentos, mediación didáctica, currículo, inteligencias múltiples.

### **Abstract**

The main purpose of this study is to analyze the process of integral formation with financing in the development of university students CUC, from didactic mediation, assuming the postulates of multiple intelligences, posed by Gardner (1983), and the role that the curriculum in this process. We opted for the complementary paradigm and the use of the logical reasoning method, in attention, to the investigative purpose. In the theoretical conceptual component, the technique of documentary analysis was used, whose instrument was the record of documentary observation. In the empirical component, the sampling survey was applied as a technique. In this case, the selected population was of all the students enrolled in the university of the coast in the academic period, corresponding to the first semester of the year 2017 and the units of analysis were 400 students (chosen at random) and the context was the university of the coast. The results of the survey correspond to the fact that the country's teaching-learning system conditions students to be guided by similar, rigorous and rigid structures of education that do not allow the integral formation of the students facing the development of multiple intelligences. In conclusion, it is evident that Colombia in legal matters, contemplates the postulates necessary to obtain a high educational level, highlighting the theoretical concept of integral formation, however, in practice, the imbalances and inequalities between the normative and what happens in the reality of educational institutions.

**Keywords:** integral formation, talents, didactic mediation, curriculum, multiple intelligences.



## **Contenido**

<b>LISTA DE TABLAS Y FIGURAS .....</b>	<b>12</b>
Tablas.....	12
Figuras.....	13
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>1.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
1.1 Formulación del problema .....	17
<b>2.    OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
2.1 Objetivo general.....	19
2.2 Objetivos específicos .....	19
<b>3.    JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>20</b>
<b>4.    DELIMITACIÓN Y ALCANCE .....</b>	<b>22</b>
4.1 Delimitación espacial.....	22
4.2 Delimitación temporal .....	22
<b>5.    MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
5.1 Antecedentes de la Investigación.....	23
5.2 Bases teóricas conceptuales .....	31
5.2.1 Organización del sistema de educación superior. ....	31
5.2.2 Campos, niveles e instituciones de la educación superior. ....	32
5.2.3 Concepto de formación integral.....	34
5.2.4 La educación superior en Colombia. ....	38
5.2.5 Universidad de la Costa. ....	40
5.3 Bases Legales.....	44
5.3.1 Fines de la educación. ....	44

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

5.3.2 Objetivos comunes de todos los niveles educativos. ....	46
5.3.3 Concepto de currículo. ....	47
5.3.4 Plan de estudios. ....	47
5.3.5 Competencias en cada una de las áreas. ....	49
5.4 Cuadro de operacionalización de la variables .....	50
<b>6. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>52</b>
6.1 Enfoque epistemológico.....	54
6.2 Paradigma .....	54
6.3 Tipo de investigación.....	55
6.4 Niveles investigativos implicados.....	56
6.5 Método de investigación .....	57
6.6 Disciplinas involucradas en la investigación .....	58
6.7 Diseño de investigación .....	58
6.8 Análisis de contenido.....	59
6.8.1 Componente teórico conceptual.....	59
6.8.2 Componente empírico de la investigación.....	62
6.9 Sistematización procedimental .....	65
6.10 Técnicas de procesamiento de la información .....	67
<b>7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>69</b>
7.1 Variable 1 desarrollo de talentos.....	71
7.2 Variable 2 pertinencia de la formación integral.....	73
7.3 Dimensión 1. Arte y cultura (inteligencia musical) .....	77
7.4 Dimensión 2 deportes (inteligencia corporal kinestésica) .....	81
7.5 Dimensión 3 científica (inteligencia lógico-matemática) .....	84

## **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>89</b>
<b>9. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>92</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>98</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>103</b>
Anexos A Instrumento .....	104
Anexos B Instrumento de validación .....	113
Anexos C Juicio de expertos .....	115
Anexos D Registro de observación .....	119
Anexos E Tabla de validación .....	121
Anexos F Tabla de antecedentes de la investigación .....	126

**Lista de tablas y figuras****Tablas**

Tabla 7.1 Conocimiento desarrollo de talentos.....	70
Tabla 7.2 Pertinencia de la formación integral .....	73
Tabla 7.3 Conocimiento de grupos base.....	77
Tabla 7.4 Conocimiento de talleres .....	79
Tabla 7.5 Selecciones .....	81
Tabla 7.6 Cursos libres .....	82
Tabla 7.7 Grupos de investigación científica.....	84
Tabla 7.8 Semilleros de investigación .....	87

## **Figuras**

Figura 6.1 Diseño metodológico.....	53
Figura 7.2 Conocimiento del desarrollo del talento.....	71
Figura 7.3 Pertinencia de la formación integral.....	74
Figura 7.4 Conocimiento de grupos base.....	78
Figura 7.5 Conocimiento de talleres.....	80
Figura 7.6 Selecciones.....	81
Figura 7.7 Cursos libres.....	83
Figura 7.8 Grupos de investigación científica.....	85
Figura 7.9 Semilleros de investigación.....	87

## **Introducción**

En el contexto de paradigmas emergentes orientados a fortalecer la tesis del desarrollo humano, autores como Suárez, Maíz y Meza (2010) apoyan la tesis planteada por Gardner (2016), cuando afirma que el individuo al nacer no se podría decir que es inteligente, ni talentoso, sino que a medida que crece en comunidad a desarrollando potencialidades, a través de la mediación de la sociedad y su cultura. Desde esta premisa referencial la presente investigación de corte descriptivo -analítico se contextualiza en la universidad de la costa – Barranquilla- Atlántico, con estudiantes matriculados en el primer semestre del año 2017-1.

En este orden de ideas, el estudio tiene como propósito analizar el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes de la universidad de la costa desde la mediación didáctica, aplicando el método de razonamiento lógico. Para tal fin, se describen, desde una dimensión teórico-conceptual los fundamentos de la formación integral encaminados al desarrollo de talentos y también, la relación entre los “tipos de talentos” desarrollados en estudiantes CUC y su formación integral por competencias.

La razón de la propuesta surge de la responsabilidad actual de los sistemas educativos; no solo de enseñar sino, de desarrollar y potencializar las capacidades y o talentos en los estudiantes, contribuyendo a la formación integral de profesionales que afronten decididamente los desafíos que le plantea la actual sociedad del conocimiento en que se desenvuelven.

Además, se explica el perfil del currículo universitario como “agente” de mediación para el desarrollo de talentos y se reconocen en los postulados de la teoría de las Inteligencias Múltiples planteada por Gardner en el año 1983, los fundamentos que explican el desarrollo de talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática en los individuos. Finalmente,

se identifican “espacios de formación” que fundamentan el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC.

En este sentido, se presenta la estructura de un trabajo contentivo de nueve capítulos:

Inicialmente se presenta la situación objeto de estudio; se enuncian las interrogantes y objetivos que brindan direccionalidad al estudio; se justifica y delimita la investigación en sus ámbitos temáticos de carácter científico, social y contemporáneo.

En el quinto apartado se exponen los principales referentes teóricos, que versan sobre la pertinencia de la formación integral y el desarrollo de los talentos en estudiantes universitarios, las diferentes teorías que sustentan los tipos de talentos y el marco jurídico que sustenta la implementación de la formación integral en la educación de los estudiantes.

En el capítulo que corresponde al marco metodológico; se argumenta acerca del enfoque epistemológico, paradigma de investigación y el diseño que permite el abordaje de un componente teórico – conceptual y un componente empírico o de campo.

En el séptimo se presenta en forma organizada, de acuerdo a las variables, objetivos de investigación, teorías de sustento, los resultados con su correspondiente discusión y análisis.

Finalmente se ubican las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

## **1. Planteamiento del problema**

Existe la impresión que el proceso de desarrollo integral con miras al desarrollo de talentos de los estudiantes es prácticamente inexistente en los diversos niveles educativos, pero sobre todo en las universidades o en el evento de estar presentes, no se le otorga mayor importancia. Les corresponde a los entes académicos estar atentos al desarrollo de las capacidades sobresalientes que subyacen en sus aulas de clase. Los espacios que permiten mostrar estos talentos son limitados en el alma mater, dejando a un lado aquellos que tienen el potencial pero que por diversas razones no han podido desarrollarlos y pasan desapercibidos en su vida universitaria.

Aunque existen múltiples modelos y enfoques educativos que buscan transformar la educación, el énfasis en muchas organizaciones educativas sigue siendo el aprendizaje de contenidos. Por lo tanto, es necesario continuar en la búsqueda de alternativas que permitan la implementación de procesos formativos más pertinentes, y así responder a las necesidades actuales de la sociedad del conocimiento.

Contextualizando la situación objeto de estudio se puede señalar que en la universidad de la costa- Barranquilla – Colombia, resulta pertinente gestar procesos de afianzamiento del conocimiento que generen espacios para producir nuevas vivencias y conocimientos en torno a las temáticas vistas en el aula regular; el hecho de tener un espacio en donde se profundice lo cotidiano permite que la universidad produzca nuevos métodos para la transferencia y compartición del conocimiento, siendo los propios estudiantes quienes participen activamente en el diseño y aplicación de estrategias para desarrollar procesos didácticos creativos y donde se generen las mayores y mejores capacidades en función de su fortalecimiento personal y académico.



Por tanto, es indispensable que los estudiantes de la universidad de la costa mediante procesos académicos con base en vivencias y experiencias, alcancen una formación integral, que esté fundamentada en el desarrollo pleno de competencias conceptuales, actitudinales y procedimentales, en atención a los diferentes ejes del currículo; de forma tal que, se supere la visión reduccionista y fragmentada del proceso didáctico y se trascienda a enfoques emergentes, donde las diferentes disciplinas se integren en función de potencializar los talentos; en definitiva se pretende que la formación en las universidades, trascienda su intención profesionalizante, y atienda una visión amplia donde talentos puedan expresarse en función del desarrollo de los tipos de inteligencias de los estudiantes.

### **1.1 Formulación del problema**

En tal sentido, la interrogante que direcciona el proceso investigativo es la siguiente: ¿Cuál es la pertinencia de la formación integral para el desarrollo de talentos en los estudiantes de la Universidad de la Costa, CUC?

La sistematización del problema se organiza en atención a los siguientes cuestionamientos generadores:

¿Cuáles son los fundamentos de la formación integral que influyen en el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC?

¿Cuáles son los argumentos teóricos que justifican la potenciación de talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática en los individuos?

¿Cómo influye el currículo universitario en el desarrollo de los diferentes tipos de talentos de los estudiantes universitarios CUC?

¿Cuáles son los espacios de integración y convergencia entre la formación integral por competencias impartida a los estudiantes universitarios CUC y los tipos de talentos desarrollados?

¿Cuáles son los “espacios de formación” que fundamentan el desarrollo de los diferentes tipos de talentos de los estudiantes universitarios CUC?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Analizar el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes universitarios CUC desde la mediación didáctica.

### **2.2 Objetivos específicos**

- 1) Describir desde una dimensión teórico-conceptual los fundamentos de la formación integral orientados al desarrollo de talentos en estudiantes CUC.
- 2) Reconocer en los postulados de la teoría de las inteligencias múltiples planteada por Gardner en el año 1983, los fundamentos que explican el desarrollo de talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática en los individuos.
- 3) Explicar el perfil del currículo universitario como “agente” de mediación para el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC.
- 4) Describir la relación entre los “tipos de talentos” desarrollados en estudiantes CUC y su formación integral por competencias.
- 5) Identificar “espacios de formación” que fundamentan el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC.

### **3. Justificación**

El problema de la calidad de la educación superior en Colombia podría estar asociada a la disposición e iniciativas de la comunidad educativa y los entes gubernamentales para enfrentar los desafíos que imponen los avances a nivel social, político, cultural, científico y económico. Además, también la influencia que ejerce en el desarrollo educativo regional, local, nacional e internacional. (Ardila, 2011)

Lo anterior, está referido a aspectos relevantes, tales como: procesos de formación, pertinencia de los programas y competencias de los estudiantes que egresan de los claustros universitarios. Se sigue transmitiendo contenido, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico.

Atendiendo a la pertinencia social, la realización del presente trabajo adquiere relevancia ya que una eficaz mediación didáctica, requiere de la información y de la formación necesaria sobre la problemática. Es necesario analizar con rigor el proceso de la formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes adscritos a los programas académicos, incluidos los de la universidad de la costa, como una posible causa de las falencias del sistema educativo, para que constituya un sólido fundamento sobre el cual puedan cimentarse las actividades dirigidas a promover la calidad de la educación. En este sentido, el fenómeno de la globalización, los avances tecnológicos y la dinámica social han motivado la competitividad del factor humano, principalmente por las nuevas exigencias de la estructura social, de los sistemas de producción y del sistema económico imperante.

En cuanto a la relevancia y pertinencia científica, la realización del presente trabajo resulta significativa, por cuanto se adscribe en el marco de paradigmas emergentes cuyas tesis, permite trascender paradigmas tradicionales, cuyos modelos de actuación están cimentados en la

transmisión de información, para dar paso a procesos sistémicos que atiendan una concepción integral en la formación universitaria. De este modo, los procesos curriculares, en materia de reformas educativas se constituyen en el eje fundamental para llevar a realidad la formación, reconociendo que precisamente son los estudiantes los sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje. Lo anterior, puede ser un propósito fundamental para caracterizar espacios de formación que conduzcan al desarrollo de talentos.

Desde la relevancia y pertinencia contemporánea, es importante porque la formación integral abre las posibilidades de innovar la práctica educativa, minimizando las brechas en la separación teoría - práctica, contribuyendo al desarrollo de perfiles profesionales centrados en competencias para asumir los retos del mundo actual, a través del desarrollo del pensamiento crítico, motivando la reflexión, la investigación y la autonomía personal. Es importante para el campo disciplinar porque con base en los resultados obtenidos con la investigación se podría generar conclusiones que propendan a una mejor práctica educativa.

#### **4. Delimitación y alcance**

##### **4.1 Delimitación espacial**

En el departamento del Atlántico, en la ciudad de Barranquilla. Universidad de la costa. Se seleccionó una muestra representativa con estudiantes matriculados en esta institución universitaria, en el periodo académico, correspondiente al primer semestre del año 2017, por medio del uso de la técnica del muestreo, que consiste en determinar, a través de una fórmula, un número de personas representativo de la población a estudiar (Sampieri, 2008).

##### **4.2 Delimitación temporal**

Comprende octubre 2015 marzo 2017.

Delimitación del contenido:

Entre los principales ejes temáticos se encuentra:

- La formación integral.
- Desarrollo de talentos desde las inteligencias múltiples.
- Mediación didáctica - curricular.

## **5. Marco teórico**

Este capítulo, corresponde al desarrollo de los constructos teóricos que dan solidez al proyecto de investigación realizado con base en el problema de investigación, que consiste en la pertinencia de la formación integral como estrategia clave para el desarrollo de talentos en los estudiantes de la universidad de la costa CUC. En consecuencia, de ello, se articulan postulados de los principales exponentes versados sobre la materia, con el fin de integrar un fundamento coherente de saberes que permitan explicar y comprender las principales categorías expuestas en el trabajo investigativo.

### **5.1 Antecedentes de la Investigación**

Para dar inicio a la realización del presente trabajo, se realizó un recorrido por las principales bases de datos en la que se encontró información pertinente que está basada en importantes investigaciones científicas; algunas han sido recopiladas en el ámbito de la formación docente y otras han resultado de las pesquisas e iniciativas particulares de organizaciones y asociaciones que luchan por mejorar la calidad de la educación.

Al comparar estas investigaciones de índole global y nacional de diversas fuentes y disciplinas, las diferencias de abordaje de esta problemática son evidentes porque sobre ellas no existe consenso. Lo anterior, además, permitió evidenciar la falta de investigaciones de este tipo a nivel local y nacional y la pertinencia de las mismas en el ámbito de desarrollo educativo.

De esta manera se abordaron proyectos que guardan una estrecha relación con el objeto de estudio, como el realizado por David Ricardo Ocampo Eljaiek en el año 2016 intitulado: El

emprendimiento social en la formación integral; cuyo propósito principal fue reconocer tendencias e intereses hacia la formulación de proyectos sociales desde la catedra ética para empresarios en la unidad de estudio Constitución política, ética y responsabilidad social de la Universidad EAN se utilizó el método de la unidad de estudio y (Ocampo, 2016) concluye que “los temas de emprendimiento social cuentan con un perfil altamente diferenciado y articulado con los objetivos de desarrollo sostenible, lo que provoca que la mayoría de los estudiantes se involucren en actividades sociales a través de políticas de responsabilidad social”(p.188).

Se infiere que esta investigación puede ser pertinente, porque durante este proceso de formación se abarcan diferentes temáticas que incluyen el desarrollo de diferentes competencias que garantizan la formación integral de los estudiantes.

En este orden de ideas, se encontró un estudio realizado por Bouzó, Alejandro De León, Fabiana Santiviago Carina, en el año 2014, intitulado: Espacio de formación integral: una experiencia de articulación entre enseñanza media y enseñanza superior, el cual pretendió articular las funciones universitarias de extensión, enseñanza e investigación desde los primeros tiempos universitarios y desarrollar su espacio práctico, en el marco del Programa interinstitucional Compromiso Educativo, en centros de enseñanza media superior, en los Espacios de Tutorías entre iguales. Se utilizaron métodos cualitativos y (Bouzó, De León y Santiviago, 2014) concluyen que “La experiencia es altamente valorada por estudiantes y servicios universitarios de pertinencia” (p.5).

Se corresponde con el trabajo en desarrollo, ya que, presenta una experiencia de formación integral de sensibilización, dirigida a estudiantes universitarios de diversos servicios de la Universidad de la República, implementada a través del programa de respaldo al aprendizaje.



En el año 2015, autores como Alma Rodero Acosta, Gustavo Rodríguez Albor, desarrollaron una investigación intitulada: Cooperación académica e internacionalización de las universidades públicas colombianas, que tuvo como objetivo, analizar la cooperación académica de las instituciones de educación superior, como instrumento idóneo para mejorar los procesos de internacionalización, con una metodología cualitativa en el que (Rodero y Rodríguez, 2015) concluyen que:

*El contexto académico, científico y tecnológico de las universidades públicas colombianas está caracterizado por una marcada concentración de capacidades y recursos. Básicamente, tres IES (universidad nacional, universidad de Antioquia, universidad del valle) evidencian los mayores indicadores de capacidades en ciencia y tecnología de acuerdo con las fuentes consultadas. (p.169)*

Lo anterior, guarda relación con esta investigación porque la necesidad de inserción en el contexto académico global, ha potenciado los esfuerzos y la destinación de recursos en la institución superior, con el fin de alinearse a las demandas de un mercado laboral competitivo que exige una formación integral.

Seguidamente, se retomó el estudio realizado por Carlos Julio Saavedra Cantor, Alba Idaly Muñoz Sánchez, Carolina Antolínez Figueroa, Yurian Lida Rubiano Mesa en el año 2015, intitulado: Semilleros de investigación: desarrollos y desafíos para la formación en pregrado, cuyo objetivo fue describir los desarrollos y desafíos de los semilleros de investigación en la formación de estudiantes de pregrado en Colombia. (Saavedra, Muñoz, Figueroa y Rubiano, 2015) concluyen que “los semilleros de investigación se caracterizan por ser escenarios alternativos de discusión académica e investigativa, fortalecen las habilidades investigativas de docentes y estudiantes, fomentan la interdisciplinariedad, favorecen el relevo generacional y

orientan una proyección profesional en los estudiantes” (p.391). Converge con el objeto de estudio, ya que resalta el papel de la docencia, la investigación y la extensión en el desarrollo de talentos.

En este mismo sentido, se vincula la investigación realizada por Jesús Emilio Cárdenas Molina en el año 2015, intitulada: La educación sexual como estrategia de inclusión en la formación integral del adolescente, que pretende permitir el afloramiento de la dignidad humana en todas sus expresiones, con actores autónomos (familia, escuela y estado) que sean capaces de consolidar sociedades cada vez más pacíficas, democráticas y pluralistas. En la cual (Cárdenas, 2015) concluye que “El proyecto adopta un huevo como estrategia de inclusión para la formación integral del adolescente en el colegio nuestra señora de Fátima de Valledupar, es una propuesta pedagógica: novedosa, porque está diseñada y pensada desde el sentir del adolescente y los nuevos cambios sociales que viven en su entorno” (p.114).

Este trabajo investigativo, se corresponde con el proceso investigativo, porque contempla la formación integral, como respuesta a los nuevos retos que imponen los cambios de la sociedad actual.

Igualmente, se retomó un estudio realizado en el año 2014, por García-Santamaría, J. V., y Carretero, A. B. Intitulado: La formación universitaria en periodismo. Mera capacitación tecnológica o una formación integral en el nuevo ecosistema informativo? , cuyo fin, es hacer un acercamiento a algunos de los principales retos a los que hoy se enfrenta la formación universitaria en periodismo frente a un escenario laboral marcado por los vaivenes constantes de la digitalización. La metodología utilizada fue modelos de negocio en prensa digital, a partir de un estudio Delphi En el que (García. y Carretero, 2014) afirman que:” Surgen desafíos evidentes para la docencia del periodismo. El primero de ellos es que estamos transitando hacia una nueva sociología del oficio del periodista” (p.646).

Lo anterior, es de suma importancia para el estudio en curso, pues evidencia la necesidad creciente de utilizar estrategias innovadoras que enriquezcan el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes universitarios y coadyuva la idea de realizar una Formación Integral que abarque las diferentes dimensiones del ser humano; de tal manera, que le permita lograr su pleno desarrollo y de esta forma, estar en capacidad de enfrentar los desafíos que impone el mundo contemporáneo a la diversidad de profesionales. En este sentido, señala, además, que en el campo educativo debemos dejar atrás la seguridad de la rutina y atrevernos al cambio en aras de la búsqueda de un mejoramiento continuo que apunte hacia la excelencia.

Posteriormente en Chile, año 2014, Rossy Olivares, Ricardo Henríquez; Cristina Simpson; Octavio Binvinat; Marcela González; Leonor Conejero; Cristian Merino y Pablo Lizana Arce, dieron origen a una investigación intitulada “Evaluación de la percepción del proceso de enseñanza y aprendizaje de un curso de morfología humana por parte de estudiantes de un programa para talentos académicos”. En la cual se evalúa la percepción de los estudiantes frente a una metodología de enseñanza teórico-práctica en un curso dirigido a talentos académicos de enseñanza media en el área de morfología humana. Los estudiantes formaron parte de un programa universitario de enriquecimiento extracurricular. Los resultados de la comparación de las evaluaciones realizadas por los estudiantes que participaron en dicho curso versus estudiantes de otros cursos muestran diferencias significativas. (Olivares, et al., 2014) concluye que:

*El talento académico que presenta este tipo de estudiantes complementado con la metodología de trabajo aplicada, permite que avancen secuencialmente y acorde a sus capacidades, en un ambiente de trabajo propicio para tal desarrollo. Además, este tipo de intervenciones fomenta el estudio de la morfología humana en estudiantes con talento académico. (p.141)*

Lo anteriormente expresado, está relacionado con la pertinencia de la formación integral usada como estrategia clave para el desarrollo de talentos. Adicionalmente, señala que otorgar oportunidades educativas enriquecidas es central para los niños y niñas con talentos académicos.

Cabe destacar, el hallazgo de una investigación realizada por Ramiro Guzmán Arteaga Martha Cecilia Pacheco Lora en el año 2014, intitulada: Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios, cuyo objetivo es comprender los factores implícitos en la relación de comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios, desde un método basado en un análisis interpretativo, De este modo (Pacheco y Arteaga, 2014) concluyen que:

*El desempeño académico de los estudiantes universitarios está determinado por un contexto en el que intervienen los docentes como orientadores y los estudiantes como constructores del conocimiento; además, que en ese escenario también son determinantes las relaciones comunicativas que se dan cotidianamente en el interior del núcleo familiar entre padres e hijos. (p. 89)*

El trabajo se vincula con el trabajo investigativo porque en el, se desarrolla la inteligencia como modelo pedagógico. De igual manera el rastreo sobre esta temática, identificó en Colombia una investigación realizada por Conejeros-Solar, M. L., Gómez-Arizaga, M. P. y Donoso-Osorio, E. Intitulada: Perfil docente para alumnos/as con altas capacidades cuyo objeto es determinar un perfil de competencias docentes construido desde la percepción de estudiantes con altas capacidades pertenecientes a un programa universitario para talentos académicos. Se utilizan métodos cuantitativos. De esta manera (Conejero, Gómez y Donoso, 2013) concluyen que “ Las percepciones de los estudiantes, poco incorporadas en discusiones relativas a la enseñanza,

permiten repensar y delinear un perfil de las competencias docentes relevadas para un trabajo pedagógico efectivo con talentosos en el aula” (p.393)

Las percepciones de los estudiantes, permiten delinear un perfil de las competencias docentes necesarias para un trabajo pedagógico efectivo con talentosos en el aula, éste trabajo brinda un aporte significativo para el estudio materia de investigación porque permite ver la realidad del fenómeno desde la lupa de quién lo vive y lo experimenta; tal y cómo lo vive, lo que a todas luces daría muestras claras de la pertinencia o no de la formación integral utilizada como una estrategia efectiva en el desarrollo de talentos.

A partir de la revisión teórica que se realizó y en aras de ubicar al lector, se encontró una investigación realizada en el año 2013, por Yolanda M. Guerra, Mercedes Mórtigo Rubio, Norma Constanza Berdugo Silva, intitulada: Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser, cuyo propósito es analizar aspectos concretos de la formación integral, una mirada desde Bienestar Universitario. ( Guerra, Mórtigo Rubio, y Berdugo, 2013) concluyen que “Un sistema de formación integral debe trascender el acto educativo produciendo en la comunidad los efectos deseables en su formación, atendiendo a esta como un proceso continuo y permanente durante su recorrido educativo en la Universidad”(p.67)

En efecto, el estudio anterior es relevante para el trabajo investigativo porque se hace un análisis del objeto de estudio investigado y se explica cómo se ejecuta a través del Bienestar Universitario.

A su vez, Silvia Morelli en el año 2013, realizó un estudio intitulado: El currículo universitario en torno a la formación integral tenía como meta crear el debate sobre Formación Integral, para comprenderla, se abordan cuestiones relativas, al currículum universitario como un territorio para la formación integral y la relación entre formación integral, responsabilidad social

y democracia en la universidad, utilizando un método posestructuralista. De esta forma, (Morelli, 2013) concluye que:

*No cabe duda de que al tratar la formación integral de los estudiantes universitarios existe siempre una relación con el curriculum que no puede obviarse. Esta formación trae como marca de identidad el compromiso social de un sujeto socio-político, educado en clave democrática, cuestionando la racionalidad de la democracia liberal. (p.150)*

Se infiere que el presente estudio, es pertinente para la investigación porque establece relaciones entre la formación integral y el currículum universitario desde una perspectiva posestructuralista, reconociendo que este último, se constituye en el vehículo que la conduce a la realidad.

Siguiendo con el recorrido investigativo se encontró en Chile un proyecto realizado en el año 2011 por Piedad Cabrera, titulado “¿Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico? Una propuesta de estándares de formación inicial en educación de talentos, cuyo propósito fue generar una moción de estándares de formación de profesional docente en educación de talentos. Se trabajó con el método de análisis textual En donde (Cabrera, 2011) afirma que:

*Se considera que los estándares son un gran paso en el reconocimiento de estudiantes con talentos académicos, que al igual que todos requieren recibir una educación de calidad. Esto es, recibir una educación acorde a sus necesidades y particularidades. Asimismo, consideramos que para asumir esta tarea los profesores deben estar capacitados para poder enfrentar este desafío. Una educación de calidad para niños con talentos requiere de profesores de excelente calidad profesional. (Cabrera, 2011; p.58)*

Lo anterior, reviste suma importancia para el presente trabajo investigativo, ya que permite visualizar de una forma más amplia el mundo de los talentos, su caracterización, identificación y potenciamiento, para lo cual es necesario reunir un conjunto de saberes que, planteados en una estructura de estándares, favorezcan la formación de profesores que asuman el desafío de enseñar a jóvenes con talento.

En la investigación intitulada: Formación integral y profesionalismo médico: Una propuesta de trabajo en el aula, introduce la concepción de formación integral, Morales (2009) como “Uno de los pilares fundamentales de la preparación de los estudiantes universitarios para un ejercicio ciudadano y profesional exitoso” (p. 73).

Desde esa perspectiva, y teniendo en cuenta la responsabilidad social que conlleva la práctica profesional y el proceso de formación de los futuros profesionales de las diversas áreas, el ejercicio llevado a cabo en las instituciones universitarias no puede limitarse solamente a la enseñanza de conocimientos científicos ni a la estructuración de habilidades técnicas en las diversas materias, sino que ha de garantizar el desarrollo integral de todas las dimensiones del individuo, de tal forma que se estructure un profesional idóneo para enfrentar los distintos retos que le impone la sociedad contemporánea.

## **5.2 Bases teóricas conceptuales**

### ***5.2.1 Organización del sistema de educación superior.***

Esta es regulada por la Ley 30 de 1992 y para el asunto que nos compete, cabe destacar sus principales características: Es un servicio público que se presta con posterioridad a la educación media y que puede ser ofrecido tanto por el estado, como por los particulares. Este

servicio se puede prestar, a través de Instituciones técnicas profesionales, instituciones tecnológicas, instituciones universitarias y universidades. Por su parte, el estado, garantiza la calidad de la prestación de este servicio, por medio del Sistema nacional de aseguramiento de la calidad, del sistema nacional de acreditación, de Conaces que es el organismo que da la aprobación al MEN para el otorgamiento del registro calificado de los diversos programas. En este sentido, cabe señalar que el consejo nacional de educación superior (Cesu) es el organismo facultado para proponer las políticas y planes para el desarrollo de la educación superior. (Ministerio de Educación Nacional, 1992)

### ***5.2.2 Campos, niveles e instituciones de la educación superior.***

Los programas académicos que ofrecen las instituciones de educación superior, pueden llevarse a cabo, tanto en niveles de pregrado, como de postgrado y sus campos de acción son: el de la técnica, el de la ciencia, el de la tecnología, el de las humanidades, el del arte y el de la filosofía. (Ministerio de Educación Nacional, 1992)

El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación formal y la educación no formal o para el trabajo y desarrollo humano. De esta manera, la educación formal está conformada por” la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller), y la educación superior” (p.1).

En este orden de ideas, cabe señalar que el servicio público de la educación superior está regulado legalmente y define, a grandes rasgos, la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la



persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, con el fin de desarrollarlos de forma plena. (MEN, 1992)

En el marco del presente contexto legal, se vislumbran claros elementos que permiten concebir la educación como un proceso sistémico, que va encaminado al pleno desarrollo del ser humano, de manera que, a través del paso por cada una de las etapas que constituyen la educación formal, permita al individuo, potencializar cada una de las dimensiones de la formación integral y como consecuencia de lo anterior, obtener el logro de sus metas, por medio de la resolución de problemas.

Sin embargo, es necesario aclarar, que para que el proceso educativo pueda cumplir su misión, necesita un vehículo o un medio en el cual transitar, y es donde hace su aparición el llamado currículo, de tal forma que, el artículo 76 de la norma, lo concibe como: una serie de conceptos, formas de actuar, proyectos, planes de estudio y secuencias que coadyuvan a la formación integral y propenden por la elaboración de la identidad cultural nacional, regional y local. Adicionando también los recursos, de todo orden, que sean necesarios para cumplir las políticas y llevar a la realidad el proyecto educativo institucional. (MEN, 1994)

En efecto, todos los elementos del currículo deben ir en pro de la construcción de una formación integral, tal como la que se pretende generar en los estudiantes. Es decir, las instituciones de educación superior, deben formar al individuo para enfrentarse, al mismo tiempo, tanto a la vida laboral, como a la personal y a la convivencia. La idea es buscar un equilibrio entre los problemas de cada área de estudio con los temas pertinentes a la humanidad y la sociedad. En este orden de ideas, es oportuno señalar, que en la actualidad currículo que se respeta, debe hacer alusión a la formación integral.

### 5.2.3 Concepto de formación integral.

Para brindar mayor claridad sobre el concepto de Formación Integral se referenció a Orozco (como se citó en, Potes., Peláez y Escobar, 2010) quien afirma que:

*La formación integral es entonces aquella contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que aúna su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades artísticas, contribuye a su desarrollo moral y abre su espíritu al pensamiento crítico. En este proceso, el estudiante se expone a la argumentación y contra-argumentación fundadas, a la experiencia estética en sus múltiples dimensiones y al desarrollo de sus aptitudes y actitudes morales, a través de experiencias que van estimulando y afinando su entendimiento y sensibilidad, tanto como su capacidad reflexiva y que en ello van “formando”, en últimas, su persona. La formación integral, va más allá de la capacitación profesional, aunque la incluye. Es un enfoque o forma de educar. La educación que brinda la universidad es integral en la medida en que enfoque a la persona del estudiante como una totalidad y que no lo considere únicamente en su potencial cognoscitivo o en su capacidad para el quehacer técnico o profesional. El ámbito de la formación integral es el de una práctica educativa centrada en la persona humana y orientada a cualificar su socialización para que el estudiante pueda desarrollar su capacidad de servirse en forma autónoma del potencial de su espíritu en el marco de la sociedad en que vive y pueda comprometerse con sentido histórico en su transformación. (p.80)*

De lo anterior se colige, que la formación integral está encaminada a conseguir, no solo el desarrollo de todo el potencial humano, desde la esfera de la vocación personal; sino que además pueda reflejarse en el mejoramiento del modus de vida del entorno social. La formación integral se hace real en la práctica en una institución de carácter educativo, cuando los planes y programas que inspiran todas las acciones encaminadas al proceso educativo y su ejecución, están impregnadas de los fundamentos que le dan vida a la formación integral. De esta forma, se puede afirmar que, a través de la implementación del currículo, se lleva a cabo, en

la práctica cotidiana la formación integral. (ACODESI, 2003). Por ende, el currículo se erige como el eje central de todo el proceso educativo y se constituye en la base para que se desarrollen todas las dimensiones de la Formación Integral.

#### *5.2.3.1 Dimensiones de la formación integral.*

La formación integral integra las dimensiones a saber: la dimensión ética, que se refleja en la capacidad que tiene un individuo de tomar decisiones responsables, basadas en la autonomía y la libertad personal. (ACODESI, 2003)

Continúa la dimensión espiritual que se reconoce como la capacidad de adquirir un compromiso cristiano. Seguida a su vez, por la dimensión cognitiva que se concreta en comprender y aplicar con creatividad los saberes en la interacción individual, con el prójimo y con el entorno (ACODESI, 2003).

En este sentido, cabe mencionar, la dimensión afectiva que se denota en la capacidad de amar y expresar el amor de forma interpersonal y la dimensión comunicativa que no es más que poder actuar unos con otros e interpretar mensajes con sentido crítico. (ACODESI, 2003)

De igual forma, se destaca la dimensión estética, reconocida como la capacidad de desarrollar y expresar con creatividad la sensibilidad propia para apreciar y transformar el entorno y, por otro lado, se señala la dimensión corporal, que es la condición que te hace capaz de valorar, desarrollar y expresar con armonía tu propia corporalidad. Y por último, se presenta la dimensión socio-política que es la capacidad de asumir un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y participativa (ACODESI, 2003).

En este orden de ideas, se hace oportuno indicar, que el fortalecimiento de las diferentes dimensiones constitutivas de la Formación Integral, conducen a poner en acción el conocimiento,

es decir, a traducirlo en hechos reales, saber utilizarlo, en el diario vivir. El (MEN, 2003) afirma que; “Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral”.

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales (MEN, 2003). La integración de cada una de ellas en el contexto educativo, representa la Formación Integral de los estudiantes.

Esto implica replantear los perfiles para ingresar y egresar, al igual que sus orientaciones en el campo curricular, la variedad de carreras y la forma como se organizan, la formación del personal académico, la manera en cómo interactúan las instituciones, de acuerdo a los requerimientos de la sociedad, el sector de la producción, los servicios y el empleo. (Irigoyen, Jiménez, 2011).

Gardner reconoce “que cada individuo posee al menos ocho inteligencias, es decir, cada inteligencia es una competencia autónoma e independiente de las otras; se combina de manera adaptativa para el individuo y la cultura, pero no se influyen entre sí” (p.93). Estas son: musical, lógico-matemática, espacial, lingüística, kinestésica-corporal, intrapersonal e interpersonal, la inteligencia espiritual y moral y la naturalista. Así pues, reconociendo la integralidad del ser humano, se resalta la relevancia que adquiere la teoría de las inteligencias múltiples en el contexto educativo, “pues el uso de las diferentes estrategias didácticas y el empleo de variados recursos y estilos para desarrollar el currículo, sin duda potenciarán la capacidad creadora de los niños, niñas y jóvenes, además, facilitarán la capacidad y habilidad para la solución de problemas y elaboración de productos” (p.93).

Ahora bien, la universidad, con el fin de lograr lo anterior; utiliza la investigación, la docencia y los programas de extensión. Para de esta forma lograr edificar un paradigma pedagógico que interaccione la teoría y la práctica.

En síntesis, Gardner considera la inteligencia como una capacidad que tiene el ser humano, que, a pesar de tener un factor genético, es susceptible de ser mejorada e incluso ser perfeccionada, y que esto depende de factores determinantes, tales como: el contexto ambiental, el tipo de educación recibida, la motivación y de las experiencias personales vividas. También señala la existencia de ocho tipos de inteligencias e interpreta que todo ser humano es inteligente, lo que varía son el tipo de capacidades y destrezas que tiene cada individuo. Por lo anterior, no es viable que los procesos de aprendizaje sean iguales para todos los estudiantes, ya que cada uno, maneja su propio ritmo.

El sistema educativo colombiano, desde el punto de vista formal, no favorece, el proceso de desarrollo de los ocho tipos de inteligencias, es así; cómo se puede ver como el artículo 23 de la ley 115 de 1994, señala áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento de acuerdo al currículo y al PEI institucional. En consecuencia, el sistema educativo del país condiciona a los estudiantes a guiarse por estructuras de enseñanza homogenizadas, estrictas y poco flexibles, que no viabilizan la Formación Integral de los estudiantes frente al desarrollo de las inteligencias múltiples.

Gardner señala que todas las inteligencias son igualmente importantes, pero es notorio que el sistema educativo, le da mayor preponderancia a la inteligencia lógico-matemática y a la lingüística, esto se evidencia en el hecho de que anteponen los aspectos cognitivos, en detrimento de la función de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales. (Suárez, Maíz, Meza, 2010). En el caso particular de la universidad de la costa, es pertinente la creación de condiciones que motiven el desarrollo de las inteligencias

múltiples; de tal forma que facilite el cumplimiento de su misión institucional de formar un ciudadano integral, responsable, competente, eficaz y trascendente.

Por esta causa, es relevante que la institución diseñe un Plan de Estudios que coadyuve lo anterior. Cabe destacar, que según el artículo 79 de la ley 115 de 1994, “El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.” (MEN, 1994, p.17).

En el presente trabajo, cuando se visiona la formación integral, se relaciona con la teoría de las inteligencias múltiples en la que Gardner asimila como iguales los conceptos de talento e inteligencia. La teoría de las inteligencias múltiples es ideal para la aplicación de estrategias modernas y creativas, que motiven el desarrollo de la formación integral para que los estudiantes universitarios, desde su capacidad personal construyan su propio conocimiento, desde un panorama más amplio, de forma creativa, potenciando una o varias de los diferentes talentos que posee. Por esta razón, incidiría de forma positiva en el mejoramiento de la capacidad cognitiva para resolver problemas.

#### ***5.2.4 La educación superior en Colombia.***

La educación superior actual está enfocada en la formación de ciudadanos integrales, por eso ya no se agota, simplemente con el desarrollo de la dimensión cognitiva y práctica de las ciencias y disciplinas, sino que busca trascender y elevarse hacia todas las dimensiones del ser, lo anterior es coadyuvado por la declaración mundial sobre educación superior en el siglo XXI de 1998.

La declaración señalada, resalta la misión que deben tener las instituciones universitarias, en el sentido de educar, formar y realizar investigaciones, enalteciendo la necesidad de preservar, reforzar y fomentar la misión de contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento del conjunto de la sociedad, además de que las instituciones, los estudiantes y docentes, ejerzan autonomía, responsabilidad, prospectiva y sometan sus actividades al rigor ético, científico e intelectual (Unesco, 1998).

A continuación, se hará un listado de las diferentes universidades, tanto públicas, como privadas, que operan en el departamento del Atlántico:

**Públicas:**

Universidad del Atlántico (Barranquilla)

Escuela Naval de Suboficiales ARC Barranquilla (Barranquilla)

Institución Universitaria ITSA (Soledad - Barranquilla)

**Privadas:**

Universidad del Norte (UNINORTE) (Barranquilla)

Universidad Simón Bolívar (Barranquilla)

Universidad Autónoma del Caribe (UAC) (Barranquilla)

Universidad Libre (Barranquilla)

Universidad Metropolitana. De Barranquilla (UNIMETRO) (Barranquilla)

Corporación Universitaria de la Costa (CUC) (Barranquilla)

Corporación Universitaria Latinoamericana (CUL) (Barranquilla)

Corporación Universitaria Americana (Barranquilla)

Corporación Tecnológica Indoamericana (Barranquilla)

Corporación Educativa del Litoral (CEL)

(Barranquilla)

Corporación Univ. Empresarial de Salamanca (CUES) (Barranquilla)

Corp. Universitaria. De Cs. Empre. Educación y Salud (CORSALUD) (Barranquilla)

Corporación Universitaria Reformada (Barranquilla)

Institución Universitaria Ceipa (Barranquilla)

Politécnico Costa Atlántica (PCA) (Barranquilla)

Universidad Antonio Nariño (UAN) (Puerto Colombia)

(Recuperado de: [http://www.altillo.com/universidades/universidades\\_colombia.asp](http://www.altillo.com/universidades/universidades_colombia.asp))

### ***5.2.5 Universidad de la Costa.***

La universidad de la Costa, CUC, es una institución sin ánimo de lucro, que tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico, para lo cual promueve la responsabilidad, la investigación y la trascendencia. Esta formación integral viene a ser determinante en un mundo globalizado, en el que la tecnología cada día desconecta a los individuos no solo de sus seres queridos, sino incluso hasta de ellos mismos (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

En este sentido, es necesario permear todo el sistema interno de la universidad, de acciones, planes, programas, prácticas, personal, locaciones, departamentos, estructuras curriculares, para que desde el proceso enseñanza-aprendizaje se encaminen en la construcción de un ciudadano íntegro, que sea capaz de proyectarse en función del desarrollo económico y social del país, utilizando el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura.



### *5.2.5.1 Funciones esenciales de la universidad*

La CUC busca a través de sus políticas institucionales, la integración de sus funciones esenciales que son la docencia, la investigación y la extensión para formar un ciudadano íntegro y con responsabilidad social.

La docencia es un proceso de interacción mediado por el docente, a través del uso de estrategias que produzcan un aprendizaje significativo. Se centra en la formación integral de profesionales, resaltando su parte humana con la participación crítica y proactiva de los mismos. (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

El ejercicio docente se lleva a la práctica en la CUC mediante: el desarrollo de competencias en el estudiante, con el fin de obtener un aprendizaje significativo, cualificación docente, desarrollo curricular, procesos evaluativos asociados al currículo, coherentes con la propuesta metodológica y pedagógica del modelo desarrollista (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

La Investigación es una función sustantiva que busca crear un nuevo conocimiento, que sea susceptible de aplicarse a la comunidad. Comprende un proceso formativo que genere cultura investigativa y un proceso de investigación básica que genere nuevas teorías o que valide las existentes y uno de investigación aplicada en base a una necesidad identificada (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

Los componentes internos de la investigación en la CUC son: la planificación de la investigación, generación de capacidades de investigación e innovación, fortalecimiento de grupos de investigación, como los semilleros ofertados por diversas facultades, herramientas Para el desarrollo de la investigación, gestión de proyectos de investigación, generación y protección

del conocimiento, establecimiento de redes de investigación y evaluación de la actividad investigativa (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

Para la universidad de la costa, la extensión es una función que, mediante un proceso continuo, captura, transfiere y aplica los conocimientos, en respuesta a las necesidades sociales y económicas de la comunidad. Está compuesta internamente por: gestión de proyectos de extensión, desarrollo empresarial, transferencia de conocimientos, relacionamiento con los actores de la sociedad, proyección social, administración de prácticas de estudiantes, seguimiento y apoyo del egresado y promoción de programas de educación continuada (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2015).

Asimismo, Chacín (como se citó en Ortiz y otros, 2011) piensa que:

*La extensión universitaria representa una posibilidad real para la generación de nuevos conocimientos al enriquecer las actividades de docentes y estudiantes, permitiéndoles abordar de manera más integral y eficiente los problemas, poniendo en evidencia nuevos ámbitos de trabajo e investigación al develar nuevas necesidades, carencias y fortalezas de la realidad en la cual se inserta, permitiendo validar en el campo los resultados tanto de la experiencia docente como de la acción investigativa. (p. 335).*

Es decir, la extensión se constituye en la base de la interacción armónica entre la universidad y la sociedad, de tal forma que se erige, como el terreno de cultivo para cosechar la pertinencia social.

Sin embargo, en el contexto de la universidad de la costa, queda la impresión de que los estudiantes universitarios, no se vinculan a los programas de extensión porque no son de carácter obligatorio, en cambio, si se concentran en las diferentes materias que componen su plan de estudios, ya que su realización y posterior aprobación, si son necesarias para obtener el título de profesional universitario de las diversas carreras que son ofertadas por la institución.

### *5.2.6 Bienestar universitario.*

Por su parte, ASCUN motivado por el concepto de formación y desarrollo integral, comprendió que la vida académica del estudiante va sujeta a su bienestar y creó en 1968 consejo el bienestar Estudiantil. La ley 30 de Educación ampara la creación del bienestar universitario en las instituciones de educación superior, entendidas como “el conjunto de actividades que se orientan al desarrollo físico, psicoafectivo, espiritual y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo. (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2013).

Los aspectos en que se enfoca el bienestar universitario son: formación integral, calidad de vida y permanencia institucional. En cuanto a los dos primeros, implementa y promueve actividades, direccionadas al mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad educativa, en todos los aspectos. Promociona el autocuidado y los hábitos y estilos de vida saludable. Desarrolla programas de arte, cultura y deporte a nivel formativo, recreativo y competitivo en la institución. Motiva la participación en las actividades que ofrece. Favorece el clima organizacional y las condiciones de trabajo. Promueve la investigación y mejoramiento de la calidad de vida, a través de la ejecución de procesos investigativos. (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2013).

Por su parte, en cuanto a la permanencia: genera cultura de permanencia institucional y fortalece el PASPE, desarrolla procesos investigativos, articula los diferentes programas académicos y dependencias en pro de la permanencia y la graduación, hace el seguimiento periódico de las estrategias que utiliza, gestiona convenios con el sector público y privado para beneficiar a los estudiantes en su matrícula académica, fomenta el desarrollo de competencias profesionales y fortalece la intermediación laboral de los estudiantes y su núcleo familiar,

fortalece el programa de servicios familiares, propende por la calidad educativa de los estudiantes del ciclo de educación media. (Consejo Directivo Universidad de la Costa, 2013).

### **5.3 Bases Legales.**

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 señala:

#### ***5.3.1 Fines de la educación.***

1.” El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p 1-2)

2. “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. (MEN, 1994,2)

3.” La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”. (MEN, 1994,2)

4. “La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios”. (MEN, 1994,2)

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; 6. El estudio y

la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. (MEN, 1994, p.2)

7. “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”. (MEN, 1994, p.2)

8. “La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe”. (MEN, 1994, p.2)

9. “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”. (MEN, 1994, p.2)

10. “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”. (MEN, 1994, p.2)

11. “La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social”. (MEN, 1994, p.2)

12. “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”. (MEN, 1994, p.2)

13. “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”. (MEN, 1994, p.2)

### ***5.3.2 Objetivos comunes de todos los niveles educativos.***

“Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a. Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes”. (MEN, 1994, p. 4)

b. “Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos. c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad” (MEN, 1994, p. 4)

d. “Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima. “La construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional”. (MEN, 1994, p. 4)

“Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos”. (MEN, 1994, p. 4)

### 5.3.3 Concepto de currículo.

*Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (MEN, 1994, p. 17)*

### 5.3.4 Plan de estudios.

“El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.” (MEN, 1994, p. 17-18)

El decreto 230 del 11 de febrero de 2002, derogado por el 1290 del 2009: “Artículo 3°. Plan de Estudios.

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos”. (MEN, 2002, p. 2)

“El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos:

a) La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas”. (MEN, 2002, p. 2)

b) “La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades”. (MEN, 2002, p. 2)

c) Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido

definidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos. (MEN, 2002, p. 2)

d) “El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje ;e) La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica”. (MEN, 2002, p. 2)

f) “Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional”. (MEN, 2009, p. 2)

Decreto 1290 de abril 17 de 2009 Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes: Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1.” Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances;

2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.” (MEN, 2009, p1)

3.” Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.” (MEN, 2009, p1)

El Ministerio de Educación Nacional ha presentado una serie de documentos y guías relacionadas como son.



### 5.3.5 Competencias en cada una de las áreas.

La Serie de Guía No. 21, Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, es clara al afirmar que no se trata del desarrollo de contenidos sino de competencias en los siguientes términos: Incluir la formación de competencias en los estudiantes constituye uno de los elementos básicos para mejorar la calidad de la educación; por tanto, es un esfuerzo que debe quedar consignado en el plan de mejoramiento institucional. (MEN, 2003, p.1)

Se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana. El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. (MEN, 2003, p.1)

Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral. Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales. (MEN, 2003, p.1)

Las competencias básicas le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica. (MEN, 2003, p.1)

*Las competencias ciudadanas habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica. Las competencias laborales comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos. (MEN, 2003, p.1)*

### 5.4 Cuadro de operacionalización de la variables

Variables de Investigación (Definición Nominal)	Variables de Investigación (Definición Conceptual)	Variables de Investigación (Definición Operacional)	Dimensiones por Variable	Indicadores por Dimensión y Variable	Técnicas e Instrumentos	Items Indicador (Reparto)
Pertinencia de la Formación Integral	La formación es un proceso educativo que consiste en propiciar, favorecer y estimular la explicitación, desarrollo y orientación de las virtualidades y dinanismos de la persona humana. (Remolina, 1998: 71). El concepto de pertinencia de la Educación Superior ha evolucionado hacia una concepción amplia de la misma y a su estrecha vinculación con la calidad, la equidad, la responsabilidad social, la diversidad, el diálogo intercultural y los contextos en que se desenvuelve. Todo esto apunta a fortalecer la convicción que las instituciones de educación superior tienen una ineludible responsabilidad social y no solo académica y profesional. Y, lo más importante, es que dicha responsabilidad social, en última instancia, es la que realmente determina su pertinencia y calidad.”(Tünerman ,2010)	La formación integral es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. (ACODESI, 2002: 13).	Ética	Responsabilidad	Técnica: Encuesta por muestreo  Instrumento: Cuestionario	1
			Espiritual	Desarrollo de potencialidades del espíritu.		9
			Cognitiva	Aplicación de saberes mediante procesos de interacción.		7
			Afectiva	Condiciones del ambiente para la sana convivencia.		8
			Comunicativa	Desarrollo del Lenguaje.		2

			Estética.	Desarrollo de la sensibilidad estética.		3
			Corporal	Desarrollo de la motricidad.		4 5
			Socio-Política	Participación en la construcción de una sociedad justa.		6
Desarrollo de Talentos en Estudiantes Universitarios	En el contexto universitario el desarrollo de talentos implica disponer condiciones humanas, académicas, didáctica, pedagógicas, curriculares que propicien el fortalecimiento de las potencialidades inmanentes a la personalidad de cada uno de los estudiantes como parte de su formación integral.	El desarrollo de talentos en estudiantes universitarios es un proceso que implica el fortalecimiento de un conjunto de habilidades, actitudes y aptitudes asociadas a los diferentes tipos de inteligencia dotando al estudiante de formas de comportamiento que le permiten responder ágil, efectiva y oportunamente a los cambios y transformaciones intra e interpersonales y en relación al contexto.	Dimensión Teórica-Operativa	. Identificación de talentos  Desarrollo de talentos en perfiles profesionales Desarrollo de talentos en atención al contexto		1-5-8  3-4-6-11-12-13  2-7-9-10-14-15

## **6. Marco metodológico**

El presente capítulo, corresponde al sistema metodológico de la investigación, para darle inicio, se expone un gráfico que representa los componentes del diseño de investigación y las rutas metodológicas que se han seguido para llevar a cabo el estudio.

El marco metodológico está constituido por el enfoque epistemológico, que, en este caso, es el racionalista crítico. De este modo, la concepción filosófica que le da sustento al presente estudio es el paradigma mixto, complementario o cuali-cuantitativo.

Asimismo, de acuerdo al objeto de la investigación se opta por una perspectiva mixta, acorde con el paradigma escogido. Cabe señalar, que el nivel de alcance de la investigación es descriptivo y explicativo.

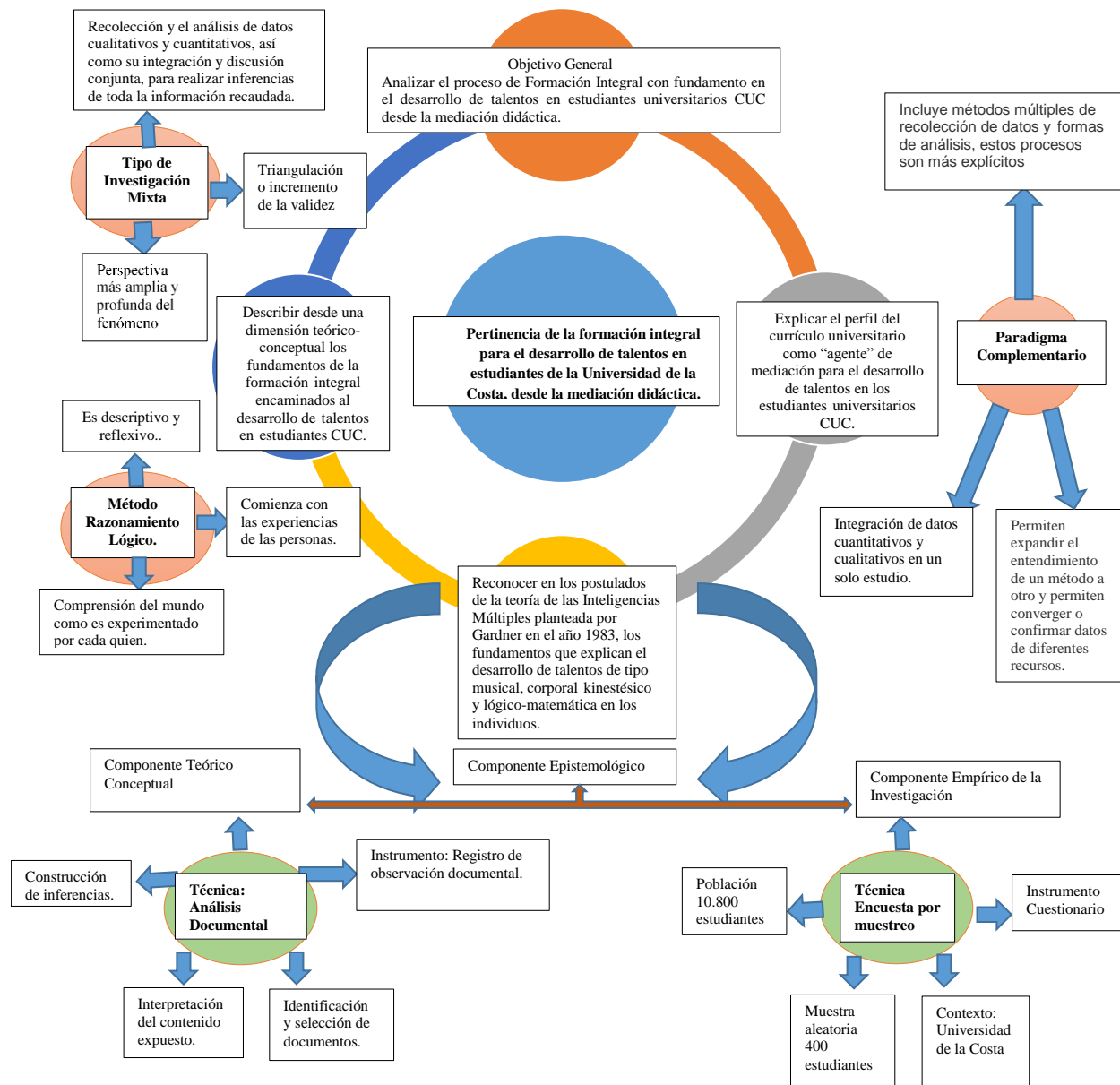
Seguidamente, acorde con los objetivos de trabajo y el paradigma utilizado, se utiliza el método de razonamiento lógico.

Por su parte, y en armonía con la estructura investigativa, desde esta perspectiva se configura un diseño investigativo que atiende una estructura diacrónica y sincrónica en el proceso.

En este orden de ideas, cabe señalar, que análisis de contenido se realiza en atención a dos componentes: el componente teórico conceptual y el componente empírico de la investigación.

En el componente teórico conceptual, se utilizó la técnica de análisis documental, cuyo instrumento fue el registro de observación documental. En el componente empírico se aplicó como técnica, la encuesta por muestreo.

En este sentido, el gráfico se exhibe a continuación, señala las relaciones, entre los elementos de la referida trayectoria metodológica.



**Figura 1** Diseño metodológico

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

En correspondencia con la gráfica observada, se derivan los siguientes componentes:

## 6.1 Enfoque epistemológico

Es el racionalista crítico, en este enfoque el conocimiento científico se comprende como un acto de invención, cuya génesis proviene de un proceso sumamente lógico-racional, en el cual, con base en los constructos teóricos de estructura deductiva, se abre paso al nacimiento del conocimiento, que luego es expuesto a estrictas pruebas de validez y contrastación (Marín, 2012). El nuevo conocimiento inicia desde un alto nivel de abstracción y llega a originar y explicar situaciones particulares. Este enfoque sostiene que situaciones que no sean observables directamente, son susceptibles de generar conocimiento, utilizando la argumentación y el razonamiento lógico para explicarlas (Marín, 2012).

En este orden de ideas, Marín (2012) señala que “Se determina la rigurosidad interna y externa como característica de validación, en correspondencia con la confiabilidad basada en la posibilidad de replicar por parte de los actores involucrados” (p.37).

## 6.2 Paradigma

Es la concepción filosófica que le da sustento teórico a los tipos de investigación; es decir es una forma de sentir, pensar, decidir y actuar de las comunidades científicas. Para Briones (como se citó en Cerda, 1995) un paradigma de investigación:

*Es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados de la investigación realizada. En conjunto, el paradigma define lo que constituye la ciencia “legítima” para el conocimiento de la realidad a la cual se refiere. (p.26).*

Tomando en cuenta los aspectos anteriores, se optó por el paradigma complementario, mixto o cuali-cuantitativo, en virtud, del propósito de la investigación, que es el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes universitarios desde la mediación didáctica, cabe señalar, que para este fin, también se considera la naturaleza del objeto de estudio, de tal manera; que impere el rigor científico, que se pueda verificar y que sea contrastable, además, los hallazgos encontrados, deben ser coherentes con la lógica propia del proceso de investigación (Senior, Colina, Marín y Perozo, 2012).

De manera que, se debe aclarar, que la implementación de este tipo de paradigma, va dirigida a usar de una forma ingeniosa, valiosa y auténtica, tanto el lenguaje verbal simbólico, como el matemático aritmético probabilístico, y no dé reemplazar uno por otro, con el fin, de captar la realidad, en función de cómo es realmente concebida. Por consiguiente, la parte estadística, bien puede ir acompañada de las evaluaciones reflexivas, de carácter subjetivo (Senior, et al., 2012)

En efecto, la presente investigación se desarrolla partiendo de la aplicación del modo cuantitativo, de tal forma que los resultados obtenidos de este modo, se constituyen en el fundamento para la aplicación del modo cualitativo, en la parte correspondiente, al análisis de los resultados.

### **6.3 Tipo de investigación**

Este tipo de investigación de acuerdo a su objeto de estudio, se desarrolló desde la perspectiva mixta, con una visión holística, en la cual se partió de una realidad social, en este caso el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos de universitarios CUC, contemplado a la luz de los postulados de las inteligencias múltiples,

planteados por Gardner (1983), la cual se descompuso en un número de variables, que llevó un orden lineal en cuanto a sus manifestaciones a través del tiempo. En este sentido, (Sampieri, 2008) afirma:

*Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta-inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Sampieri, 2008; p.21)*

#### **6.4 Niveles investigativos implicados**

Es de nivel descriptivo y explicativo, ya que, en un primer momento, se recolectan datos y se mide o se recolecta sobre cada una de las variables en cuestión, con el fin de especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes del proceso de formación integral de los estudiantes desde la mediación didáctica, inscritos en los primeros semestres de las distintas carreras universitarias, ofrecidas por la universidad de la costa, CUC. Posteriormente, se reconocen los postulados de la teoría de las inteligencias múltiples planteada por Gardner en el año 1983, los fundamentos que explican el desarrollo de talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática en los individuos y finalmente se explica el perfil del currículo universitario como “agente” de mediación para el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC. En este sentido, el estudio y análisis del fenómeno conlleva a circular por un desarrollo investigativo que no se limita al efecto de la causa, sino que la trasciende explicándola y aportando además ideas novedosas.



## 6.5 Método de investigación

Uno de los aspectos más relevantes dentro del proceso investigativo es la elección del método, pues se constituye en la vía o el procedimiento para investigar y conocer. En este sentido, tomando en consideración los objetivos del trabajo y el paradigma de investigación escogido, se eligió utilizar el método de Razonamiento Lógico, respecto al cual Padrón (como se citó en Marín, 2012) contextualizó:

*Todo proceso de construcción teórica considera los criterios de pertinencia, coherencia y consistencia interna en cada uno de los contextos organizacionales trabajados. Se plantea un diseño donde se definen métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación en el marco de una postura lógica-racionalista, estableciendo correspondencia entre las dimensiones de una realidad y su representación mental, para llegar a configurar el sistema teórico ideal. (Marín, 2012; p.105).*

En concordancia con lo anterior, la razón de la propuesta investigativa surge de la responsabilidad actual de los sistemas educativos; de no solo limitarse a la enseñanza sino, de trascender hacia la búsqueda del desarrollo de las capacidades o talentos de los estudiantes, en pro de la consecución de una formación integral de los mismos, que le permita estar en sintonía con las exigencias de la sociedad contemporánea, razón por la cual adquiere relevancia la determinación de la pertinencia de la formación integral, para utilizarla como estrategia en el desarrollo de talentos; para lo cual es necesario, a partir de la implementación del método de Razonamiento Lógico, considerar las dimensiones de la Formación Integral y a partir de allí estar en capacidad de representar mentalmente el fenómeno educativo, para llegar a configurar el sistema teórico ideal; por lo cual se hace idónea la utilización de éste método.

## **6.6 Disciplinas involucradas en la investigación**

El proceso investigativo, materia de investigación es multidisciplinar y es así como intervienen en él materias, tales como: la educación, el currículo, la didáctica, la psicología, entre otras.

## **6.7 Diseño de investigación**

En este sentido, Padrón (como se citó en Marín, 2012) afirma que “desde esta perspectiva se configura un diseño investigativo que atiende una estructura diacrónica y sincrónica en el proceso” (p.103).

En la estructura diacrónica, se encuadra el problema objeto de estudio: que es el proceso de formación integral con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes universitarios desde la mediación didáctica con su red de relaciones dinámicas, abriendo paso a la fase descriptiva, en la cual se estudia el ser de la realidad, partiendo de los componentes que lo integran y una fase explicativa en la que se buscan las conexiones entre los puntos estudiados, para extraer relevantes argumentos teóricos de análisis, como por ejemplo: Describir la relación entre los “tipos de talentos” desarrollados en estudiantes CUC y su formación integral por competencias o explicar el perfil del currículo universitario como “agente” de mediación para el desarrollo de talentos en los estudiantes universitarios CUC (Padrón, 1998).

En la estructura sincrónica se identifican los elementos primordiales para un componente contextual, a partir del análisis de los factores determinantes de las unidades teóricas de estudio, tales como: inteligencias múltiples, currículo CUC, tipos de talentos, formación integral por competencias, espacios de formación, cimentándolas en los cambios que se presenten en su

comportamiento y un componente lógico en el que se interrelacionan los elementos teóricos-metodológicos de partida, con los de llegada (Padrón, 1998).

Dicha problemática fue estudiada, desde una postura complementaria, pudo ser percibida y observada, con una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, en cuanto las actitudes manifiestas de los universitarios CUC, con un tipo de temporalidad transversal, pues la recolección de datos se dio en un único momento.

## **6.8 Análisis de contenido**

En este orden de ideas, cabe señalar, que análisis de contenido se realiza de la siguiente manera:

### ***6.8.1 Componente teórico conceptual.***

El diseño de investigación para este componente son las técnicas y procedimientos.

#### ***6.8.1.1 Técnica***

Para el desarrollo del presente estudio, se aplica, el análisis de contenido como procedimiento de investigación y por medio de éste, se definen los elementos fundamentales del contexto educativo, las variables de investigación y metodología utilizadas, consignados en textos, artículos científicos y diversos documentos, versados sobre la pertinencia de la formación Integral y el desarrollo de talentos desde la mediación didáctica.

### *6.8.1.2 Procedimiento*

El análisis de contenido se realiza de la siguiente manera: Identificación y selección de los documentos objeto de estudio, inicialmente se establecieron las categorías teóricas: pertinencia de la formación integral y desarrollo de talentos en estudiantes universitarios. Posteriormente, se escogen de manera intencional las unidades de análisis, entre ellas se encuentran, artículos científicos como el intitulado: Curriculum universitario en torno a la formación integral, inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, competencias y educación superior, el texto didáctico de ACODESI “La formación integral y sus dimensiones, el libro “Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativo y los acuerdos establecidos por la universidad de la costa: plan de desarrollo institucional, sistema de articulación entre docencia, investigación y extensión y políticas de bienestar universitario. Finalmente, se procede a aplicar el análisis de contenido de los párrafos pertinentes.

Observación documental: Se hizo uso de la observación y la percepción para abstraer el conocimiento buscado. Interpretación del contenido expuesto: Por medio de la reflexión, organización mental y la reinterpretación se abstrajo el conocimiento necesario para el estudio, permitiendo así la identificación de las categorías relevantes extraídas de los datos de referencia iniciales, surgidos de las diversas unidades de análisis. Tal como son: categoría desarrollo de talentos, compuesta por la dimensión: teórico operativo y las sub-dimensiones: pertinencia y talento y la segunda categoría, llamada pertinencia de la formación integral, que a su vez comprende la dimensión: espiritual, comunicativa, estética, corporal, socio-política, cognitiva, afectiva y ética.

La segunda parte del instrumento, comprende la dimensión arte y cultura que representa la inteligencia musical, formada por la sub-dimensión de grupos bases y la de talleres. La dimensión deporte que equivale a la inteligencia corporal kinestésica y de la cual derivan la sub-dimensión selecciones y la de cursos libres. Por último, está la dimensión científica, de la cual surgen la sub-dimensión de grupos de investigación y la de semilleros de investigación.

Construcción de inferencias: Se realiza una reflexión personal de cada uno de los participantes del equipo de investigación, después se procede a discutir el tema en cuestión, se realiza la contrastación y la argumentación, para finalmente construir las inferencias requeridas. La inferencia se origina a partir del proceso de deducción, en correspondencia con el método utilizado, y después se trasmite por medio de la construcción de argumentos explicativos que nacen de la confrontación teórica entre los referentes iniciales y la postura del equipo de investigación.

Finalmente, los argumentos explicativos que surgen del proceso de investigación, constituyen una proposición que obedece al significado y tratamiento que se le otorga a la información en el documento inicial, de manera que considera solo el significado que las categorías pertinentes, tienen en el texto. Cabe señalar, que los argumentos explicativos que se originan en virtud de este proceso, deben ser sometidos a procesos de validación intersubjetiva por triangulación, entre los diferentes actores que intervienen en la investigación: investigadores-expertos en la temática- representante de las unidades de análisis.

#### *6.8.1.3 Instrumento*

El instrumento de técnica de análisis documental que se utiliza es el registro de observación documental (ver anexos), para proceder al análisis de las fuentes de información

documental, se hace primeramente una lectura generalizada del material pertinente y a partir de ahí se inicia la búsqueda y observación de los hechos manifiestos en los materiales escritos consultados y que fueron trascendentes para la presente investigación. Posteriormente se hacen varias lecturas más detenidas y minuciosas de los documentos, con la intención de extraer tanto sus postulados fundamentales, como los aspectos lógicos de sus contenidos y propuestas, a propósito de extraer los datos bibliográficos útiles para el estudio que se realiza,

### ***6.8.2 Componente empírico de la investigación.***

#### ***6.8.2.1 Técnica***

La técnica que se aplica es la encuesta por muestreo. La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La población es el conjunto total de las unidades de análisis. Un estudio no será mejor por tener una población más grande, sino que la calidad del trabajo estriba en delimitar claramente la población con base a los objetivos del estudio. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y en el tiempo (Sampieri, 2008).

En el caso en cuestión, la población escogida para el estudio investigativo es, todos los estudiantes matriculados en la Universidad de la Costa en el periodo académico, correspondiente al primer semestre del año 2017.

En el presente trabajo de investigación, las unidades de análisis se obtuvieron, a través de la aplicación de la fórmula

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Población	N =	10800					
(N-1)		10799	Al cuadrado	n =	385	Aproximado	= 400
Valor Distribución normal	Z =	1,96	3,8416				
Probabilidad Éxito	p =	0,5					
Probabilidad de fracaso	q =	0,5					
Error	e =	0,05	0,0025				

Da un resultado de 385 y se aproxima a 400 estudiantes (escogidos aleatoriamente) de los diferentes programas académicos ofertados por la universidad de la costa, y esta última, se constituye, precisamente en el contexto. Una vez definida la unidad de análisis, se delimita la población que es estudiada y sobre la cual se generalizan los resultados.

Para no tener que encuestar a todos los integrantes de la población o universo, se suele hacer uso de la técnica del muestreo, que consiste en determinar, a través de una fórmula, un número de personas representativo de la población o universo a estudiar; dicho número representativo de personas se le conoce como muestra (Sampieri, 2008).

Al obtener una muestra y hacer las encuestas al número de personas que ésta indica, se puede obtener información precisa, sin necesidad de tener que encuestar a toda la población o universo. De manera que, para seleccionar una muestra lo primero que hay que hacer, es definir la unidad de análisis. El “quienes van a ser medidos” depende de precisar claramente el problema a investigar y los objetivos de la investigación.

En este orden de ideas, la muestra suele ser definida como un subgrupo de la población. Es el conjunto de la población construido de manera tal que conserva las características más importantes de la población (Sampieri, 2008).

En este sentido, es oportuno aclarar que se realiza una muestra probabilística: que consiste, en que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos. Se obtiene definiendo las características de la población, el tamaño de la muestra y a través de una selección aleatoria y/o mecánica de las unidades de análisis (Sampieri, 2008).

#### *6.8.2.2 Instrumento*

El instrumento aplicado es el cuestionario (ver anexo) y se define, como un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. A los estudiantes se les realiza un cuestionario que consiste en un instrumento que está conformado por dos partes:

La primera parte, comprende dos apartados, el primero, pretende identificar intereses de formación del talento en correspondencia con la pertinencia de la formación integral. Al respecto, los primeros nueve ítems, corresponden al bloque de desarrollo de talentos, mientras que el segundo apartado atiende a la pertinencia de la formación integral, conformada por los último quince ítems del cuestionario. Los ítems están diseñados con el formato tipo Likert, con tres opciones de respuesta: Si (SI), No tengo seguridad (I) y No (NO).

La segunda parte, pretende identificar y reconocer grupos o espacios que fundamenten y potencien los talentos de los estudiantes universitarios CUC, básicamente en arte y cultura; ello se corresponde con la inteligencia o talento musical, en ella se señalan los grupos bases: rock, coro, danza, música folclórica, teatro, tuna y vallenato. También señala los talleres de: guitarra, cuentería, expresión, percusión, rumba terapia, técnica vocal y yoga. Igualmente se referencian, algunos deportes asociados al talento o inteligencia corporal kinestésica, identificando las diversas selecciones deportivas que tiene la CUC, como: futbol sala, ajedrez, baloncesto, karate, natación recreativa, taekwondo, tenis de mesa y voleibol y los cursos libres que corresponden a las mismas



selecciones, anteriormente señaladas. Finalmente, se ubican instancias de carácter científico, identificando la variedad de grupos de investigación que se desarrollan en las diferentes facultades de la universidad de la costa.

#### *6.8.2.3 Confiabilidad y validez*

Todo instrumento de recolección de los datos debe reunir dos requisitos fundamentales: confiabilidad y validez. La confiabilidad de un instrumento de medición está relacionada con el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto arroja resultados iguales. Por otro lado, la validez se relaciona con el grado en que un instrumento mide realmente la variable que desea medir (Sampieri, 2008).

El contenido del cuestionario que se aplica, se valida a través del juicio de expertos (ver anexo). Se realiza una validación intersubjetiva por triangulación, entre los diferentes expertos que intervienen en la investigación. Además, se realiza una prueba piloto al 10% de los estudiantes de la muestra (40 estudiantes), escogidos de forma aleatoria entre la población estudiantil de la universidad de la costa CUC y se le aplica el instrumento elaborado por los autores del estudio, con el fin, de determinar la confiabilidad.

### **6.9 Sistematización procedimental**

1. Se lleva una carta solicitando el permiso para que, en el departamento de admisiones de la universidad de la costa, suministraran la información exacta, sobre el número de estudiantes matriculados oficialmente en el periodo 2.017-1, en las respectivas facultades.

2. El departamento de admisiones de la institución, hizo una remisión hacia el director del departamento de estadísticas y este, después de previa solicitud por escrito, pidiendo el permiso para recolectar la información pertinente para la investigación, mandó por correo electrónico los datos solicitados.
3. Con base en la información obtenida, a partir de un total de estudiantes, 10.800 matriculados oficialmente en el periodo 2.017-1, se aplica la ecuación designada y según la tabla de distribución Z, la muestra representativa fue de 385 estudiantes, por lo cual, posteriormente se decidió aplicar el cuestionario a 400 estudiantes.
4. Se lleva la carta solicitando el permiso para la aplicación de la prueba en las diferentes facultades.
5. Se constituye un solo instrumento, formado por dos grandes partes: La primera parte, comprende dos apartados, el primero, pretende identificar intereses de formación del talento en correspondencia con la pertinencia de la formación integral., mientras que el segundo apartado atiende a la pertinencia de la formación integral, La segunda parte, pretende identificar y reconocer grupos o espacios que fundamenten y potencien los talentos de los estudiantes universitarios CUC, básicamente en arte y cultura; deportes e instancias de carácter científico.
6. Se dividieron los instrumentos entre los miembros del grupo de investigación y procedimos a su realización en un periodo de una semana.

7. Se aplica la encuesta a un total de 400 estudiantes escogidos de forma aleatoria, entre todos los inscritos oficialmente en las diferentes facultades ofertadas por la universidad de la costa.
8. Se lleva a cabo la correspondiente tabulación de los instrumentos, logrando la obtención de los resultados.
9. Se realiza el análisis de los resultados, que se tomaron de base para las respectivas conclusiones y recomendaciones.

#### **6.10 Técnicas de procesamiento de la información**

Técnicas estadísticas para procesamiento de la información: Consiste en el procedimiento que se lleva a cabo para procesar los datos dispersos, desordenados, individuales, obtenidos de la población objeto de estudio durante el trabajo de campo, y tiene como objetivo, obtener datos agrupados y ordenados, a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos de hipótesis de la investigación realizada, para obtener resultados (Sampieri, 2008).

Teniendo en cuenta, las hipótesis formuladas, el nivel en que se podían medir las variables y la intención al investigar, se tomó la decisión de escoger las técnicas estadísticas idóneas para medir los datos, luego, se dejó correr el programa, obteniendo los análisis requeridos y finalmente, se procedió a darle una interpretación a los resultados. De los tres tipos de estadísticas a saber: descriptiva, inferencial y multivariante, se optó por aplicar la Estadística Descriptiva, ya que un primer término se describen los datos y luego se efectúan análisis

estadísticos para relacionar sus variables, es decir, se realiza un análisis de estadística descriptiva, para cada una de las variables y luego se procede a describir la relación entre cada una de ellas.

De la primera parte del instrumento, se miden dos variables: el Desarrollo de Talentos de los estudiantes de la universidad de la costa y la pertinencia de la formación integral, se suman las respuestas correspondientes al Sí, al No tengo seguridad y finalmente, las correspondientes al No. Lo primero, es describir los datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable, al sumar las respuestas correspondientes. Cabe señalar, que una distribución de frecuencias es un conjunto de puntuaciones ordenas en sus respectivas categorías (Sampieri, 2008).

Se hallan los porcentajes obtenidos al sumar las respuestas correspondientes, después se elabora el gráfico de líneas para determinar la tendencia de las respuestas. Luego, para cada pregunta se realiza un gráfico circular, en el que se representan los porcentajes correspondientes a cada una de las respuestas.

## **7. Procesamiento y análisis de los resultados**

Se desarrolla el análisis de los resultados de la investigación, que se organizan, en correspondencia con las dimensiones y variables que fundamentan en el estudio. En este sentido, cabe señalar que el propósito principal del presente estudio, consiste en analizar, el proceso de formación integral, con fundamento, en el desarrollo de talentos en estudiantes universitarios de la CUC, desde la mediación didáctica; por ello se seleccionó una muestra representativa de 400 sujetos de una población de 10.800.

La primera parte del instrumento está conformada por un banco de 24 interrogantes, que para ser resueltas mediante tres alternativas (Si, No estoy seguro y No), de las cuales el encuestado, tiene la opción de escoger la que considera pertinente.

En este sentido, cabe anotar, que el propósito de dichos interrogantes, es identificar intereses en el desarrollo del talento, en correspondencia con la formación integral; luego, se procede a la interpretación y análisis de cada uno de los ítems para dar cumplimiento al desarrollo de los objetivos planteados por el equipo investigador.

Con la intención, de hacer la presentación de los resultados, se procede, primeramente, a contrastarlos con los objetivos, y posteriormente, con los fundamentos teóricos que lo sustentan, para finalmente, realizar las inferencias pertinentes, tomando como base, los resultados obtenidos.

De esta manera, se consigna la información extraída de las encuestas realizadas, en un archivo en Microsoft Excel diseñado a tal fin. Posteriormente se representa de manera general en forma gráfica y computarizada, el análisis porcentual de los resultados obtenidos de acuerdo a cada variable, para ello se aplica como técnica el cálculo porcentual de cada ítem y se ubica en la tabla 1 que se observa a continuación:

**Tabla 1***Conocimiento desarrollo de talentos*

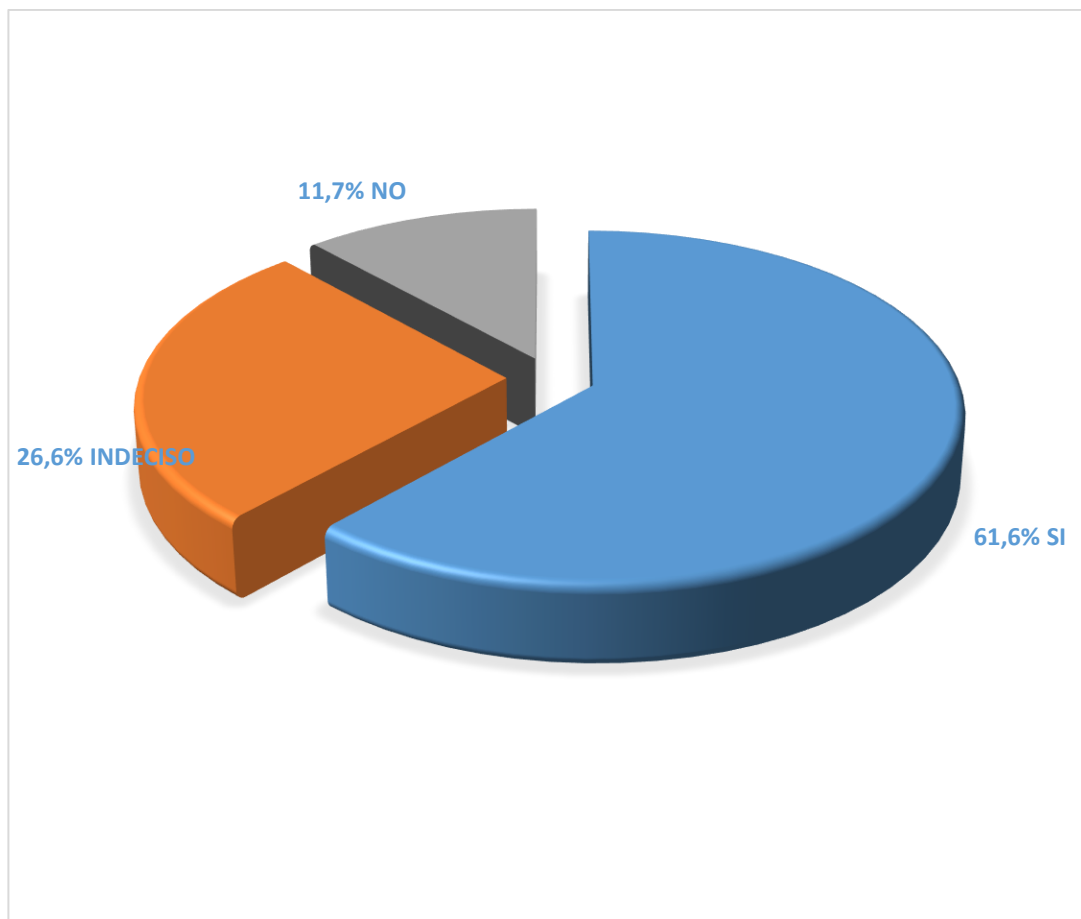
Preguntas	SI	INDECISO	NO	TOTAL	% SI	%	% NO
						INDECISO	
1	279	82	39	400	69,75%	20,50%	9,75%
2	207	123	70	400	51,75%	30,75%	17,50%
3	296	78	26	400	74,00%	19,50%	6,50%
4	265	113	22	400	66,25%	28,25%	5,50%
5	245	114	41	400	61,25%	28,50%	10,25%
6	111	168	121	400	27,75%	42,00%	30,25%
7	284	80	36	400	71,00%	20,00%	9,00%
8	266	92	42	400	66,50%	23,00%	10,50%
9	190	109	101	400	47,50%	27,25%	25,25%
10	198	152	50	400	49,50%	38,00%	12,50%
11	305	80	15	400	76,25%	20,00%	3,75%
12	274	99	27	400	68,50%	24,75%	6,75%
13	264	104	32	400	66,00%	26,00%	8,00%
14	309	73	18	400	77,25%	18,25%	4,50%
15	207	130	63	400	51,75%	32,50%	15,75%
<b>Promedio</b>	<b>247</b>	<b>106</b>	<b>47</b>	<b>400</b>	<b>61,67%</b>	<b>26,62%</b>	<b>11,72%</b>

Nota: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017

Finalmente, se diseñan unos diagramas circulares, en el que se muestran los resultados porcentuales obtenidos.

### 7.1 Variable 1 desarrollo de talentos

A continuación, se presenta el diagrama correspondiente a la variable titulada “Desarrollo de talentos”, que comprende 15 ítems, cuya suma de resultados, obedecen a los siguientes porcentajes: el 61,6 % de los estudiantes encuestados, que corresponde a 247 estudiantes, manifiestan tener conocimiento sobre el proceso de formación del talento en los futuros profesionales, el 26,6 %, que equivale a 106 estudiantes, se mantuvo indeciso y el 11,7 % restante, representado por 47 estudiantes, admite no tener conocimiento sobre el tema.



**Figura 2** Conocimiento del desarrollo del talento

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

En este orden de ideas, cabe señalar, que a pesar de que los resultados de la investigación, muestran que un poco más, de la mitad de los estudiantes encuestados, poseen conocimientos sobre el desarrollo de talentos en el contexto de la universidad de la costa, existe la impresión de que los estudiantes matriculados no se vinculan a los programas de bienestar universitario, ni de extensión, encaminados hacia el desarrollo de potencialidades, que coadyuven la formación integral de los estudiantes; esto podría obedecer a que no tienen un carácter de obligatoriedad; caso contrario, si se concentran en las diferentes unidades curriculares que componen su plan de estudios puesto que su aprobación, es necesaria para obtener el título de profesional universitario de las diversas carreras que son ofertadas por la institución.

La educación universitaria debe ser integral, por lo cual, debe considerar al estudiante desde una visión sistémica y no solo considerarlo, únicamente en sus partes, es decir; solo valorar su potencial cognoscitivo o su capacidad para el trabajo. Para lo cual, es vital, que la institución diseñe un plan de estudios que coadyuve lo anterior, en el cual, dentro de las áreas obligatorias, se contemplen asignaturas dirigidas a la formación integral que desarrollen la dimensión ética, espiritual, afectiva, estética, corporal y socio-política; siendo consideradas fundamentales en el proceso de formación del estudiante y no, que se designen como optativas, sin buscar equilibrio.

Seguidamente, se muestra la tabla 3, que corresponde a la segunda variable, titulada: pertinencia de la formación integral:



**Tabla 2***Pertinencia de la formación integral*

Preguntas	SI	INDECISO	NO	TOTAL	% SI	%	% NO
						INDECISO	
1	226	133	41	400	56,50%	33,25%	10,25%
2	243	119	38	400	60,75%	29,75%	9,50%
3	161	173	66	400	40,25%	43,25%	16,50%
4	231	129	40	400	57,75%	32,25%	10,00%
5	171	175	54	400	42,75%	43,75%	13,50%
6	228	137	35	400	57,00%	34,25%	8,75%
7	234	136	30	400	58,50%	34,00%	7,50%
8	236	114	50	400	59,00%	28,50%	12,50%
9	235	109	56	400	58,75%	27,25%	14,00%
<b>Promedio</b>	<b>218</b>	<b>136</b>	<b>46</b>	<b>400</b>	<b>54,58%</b>	<b>34,03%</b>	<b>11,39%</b>

Nota: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017

## 7.2 Variable 2 pertinencia de la formación integral

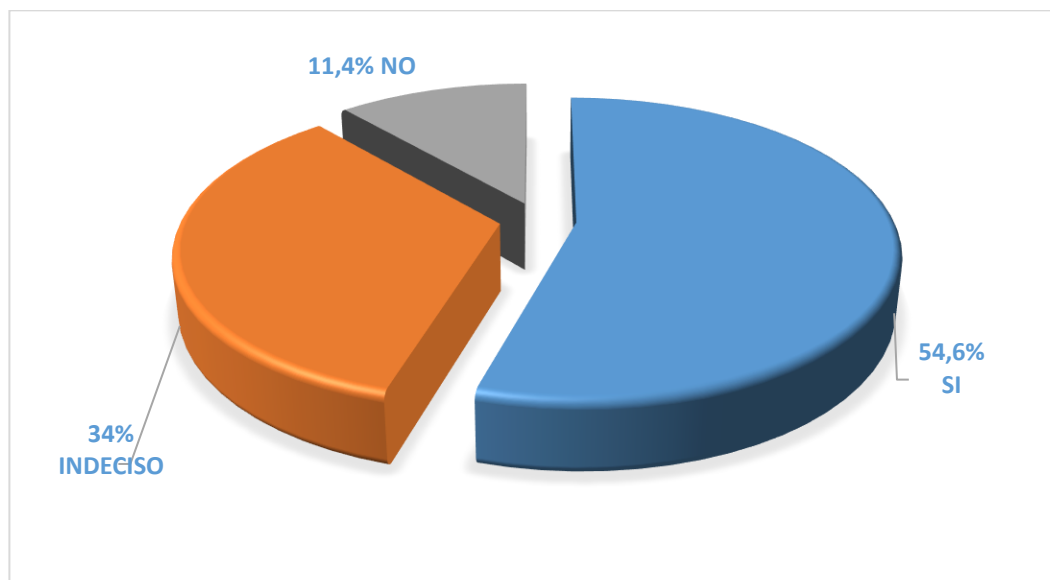
Esta variable, está constituida por un banco de 9 ítems, que están orientadas a saber, si los estudiantes tienen conocimiento si dentro del claustro universitario se desarrollan procesos de formación integral, encaminados hacia el desarrollo de talentos en los estudiantes.

La tabla señala el porcentaje de respuestas por cada ítem y el promedio de estudiantes que se manifiestan de la siguiente manera: el 54,6% de los estudiantes, admite tener conocimiento sobre el desarrollo de procesos de formación integral, el 34 % afirma estar indecisos y

finalmente, el 11,4% de los estudiantes, expresa no tener conocimiento sobre el desarrollo de esta variable.

Los resultados señalan, que un poco más de la mitad de los estudiantes encuestados, expresan tener conocimiento sobre la pertinencia de la formación integral, para el desarrollo de talentos en estudiantes de la Universidad de la Costa; sin embargo, es preocupante que un número de 136 estudiantes reconozcan, no tener seguridad frente al tema, sumado a 46 reconocen su total desconocimiento.

Sobre todo, cuando es la misma ley, la que señala que una competencia es saber aplicar el conocimiento, en cualquier área de la vida (MEN, 2003), por lo tanto, la formación integral debe permear, todo el sistema educativo, en aras de capacitarnos para enfrentar los problemas que se presenten a lo largo de nuestro camino.



**Figura 3** *Pertinencia de la formación integral*

Elaboración: (Casalins, Romero, 2017)

Los resultados de la encuesta, armonizan con el hecho, de que el sistema de enseñanza-aprendizaje del país, condiciona a los estudiantes a guiarse por estructuras de enseñanza

semejantes, rigurosas e inexorables, que no viabilizan su formación integral frente al desarrollo de las inteligencias múltiples. Cabe anotar, que el sistema de formación, debe desarrollar en los estudiantes tres clases de competencias: básicas, ciudadanas y laborales (MEN, 2003). De tal forma que, la integración de cada una de ellas en el contexto educativo contribuya la formación integral de los estudiantes.

Lo anterior implica redimensionar las prácticas que permiten la concreción de los principios rectores del sistema educativo, para hacerlo corresponder con las demandas contemporáneas del sistema social, y todos sus subsistemas.

Sin embargo, es necesario aclarar, que el sistema educativo debe expresarse en un currículo innovador que permita el desarrollo de potencialidades en el individuo.

Según la Ley 115, en su artículo 76, se define el currículo como:

*El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (MEN, 1994)*

En consecuencia, todos los componentes del currículo deben direccionarse hacia la construcción de una formación integral que se manifieste en la vida de los estudiantes. Es decir, las instituciones de educación superior, deben formar al individuo para enfrentarse, al mismo tiempo, tanto al terreno laboral, como al intrapersonal e interpersonal, sin dejar de lado, el tema de la convivencia ciudadana. La idea es buscar un equilibrio entre los problemas de cada área de estudio con los temas pertinentes a la humanidad y la sociedad.

Esto implica reconsiderar el planteamiento de los requerimientos, de los perfiles por competencia y además hacer los ajustes necesarios, para hacerlos compaginar en el plano curricular. Para lo cual, se deben replantear los perfiles para ingresar y egresar a las instituciones educativas y acceder a la vida laboral; al igual que, armonizar las orientaciones en el campo curricular, teniendo en cuenta, la diversidad de carreras y la forma como se organizan, la formación docente, la manera en cómo interactúan las instituciones, de acuerdo a las exigencias de la sociedad, en cuanto a la prestación de servicios, al sistema de empleo y la producción (Irigoyen y Jiménez, 2011).

El desarrollo de los diferentes tipos de talento, se corresponde de manera directa con una formación integral, que se evidencia en el saber, en el pensar, atendiendo a todas las dimensiones del ser para poder hacer en un contexto determinado. Esta nueva información adquirida se replantea a la luz de la experiencia obtenida a través de la cultura, dando origen al surgimiento de la competencia.

La universidad de la costa desarrolla en algunos de sus estudiantes, talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemático, que se traducen en competencias para conocer, comprender y saber apreciar y valorar el patrimonio cultural y artístico, utilizándolos como fuente de enriquecimiento y disfrute, para desarrollar habilidades para controlar los movimientos del propio cuerpo, implica coordinación, flexibilidad, velocidad, fuerza y disciplina y finalmente, para el desarrollo de la habilidad de utilizar el lenguaje matemático tanto para interpretar los distintos tipos de información y ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad como para resolver problemas de la vida cotidiana y el mundo laboral (Morales,2013).

La segunda parte del instrumento, está orientada a identificar y reconocer espacios institucionales, constituidos con el propósito de que los estudiantes exploren, desarrollen y

potencien sus talentos en diferentes ámbitos, haciendo que se destaquen en ellos y logren ser exitosos.

### 7.3 Dimensión 1. Arte y cultura (inteligencia musical)

La primera dimensión corresponde al ítem de arte y cultura, el cual se compagina con la inteligencia musical y está conformada por la sub-dimensión de grupos bases que está constituido por el rock, coro, danza, música folclórica, teatro, tuna, vallenato y la sub-dimensión de talleres, que detallaremos más adelante.

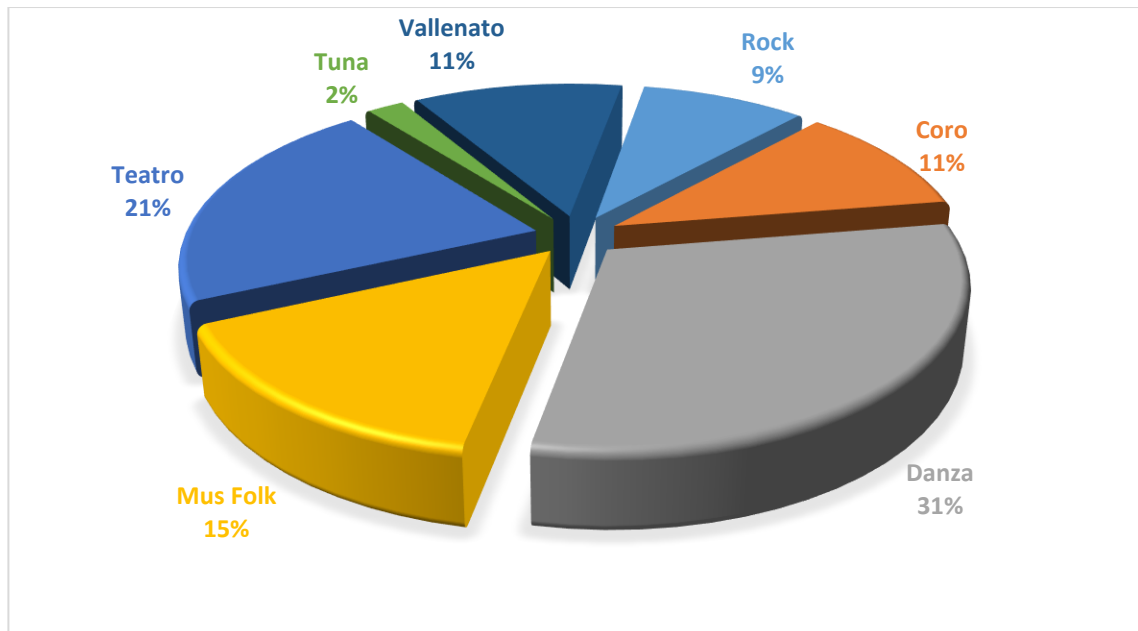
La tabla y la gráfica presentada a continuación, representa la sub-dimensión de grupos bases:

**Tabla 3**

*Conocimiento de grupos base*

<b>Grupo Base</b>	Rock	Coro	Danza	Mus Folk	Teatro	Tuna	Vallenato
Si Conoce	17,75%	21,25%	60,75%	30,00%	42,00%	4,00%	22,50%
No	82,25%	78,75%	39,25%	70,00%	58,00%	96,00%	77,50%
<b>TOTAL</b>	71	85	243	120	168	16	90

Nota: Porcentaje de alumnos con conocimiento de la existencia de cada grupo base



**Figura 4** Conocimiento de grupos base

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

Los resultados muestran, que el grupo base más conocido por los estudiantes, es el de danza, seguido por el de teatro y música folclórica, en contraste con el de tuna que es el menos conocido, seguido por el de rock y finalmente, con el de vallenato y coro, que tienen un mismo promedio. El análisis de los resultados denota, que el porcentaje de estudiantes, que conoce estos grupos es realmente, muy bajo, dando la impresión de que la universidad, no se ha interesado por promocionarles este tipo de agrupaciones.

La inteligencia es la capacidad susceptible de incrementarse y no se circunscribe solamente a la posibilidad de resolver problemas o crear productos apetecidos en una sociedad. La inteligencia no sólo se reduce al campo académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias (Gardner, 1983).

Gardner señala que todas las inteligencias son igualmente importantes, pero es evidente, que el sistema educativo colombiano, antepone los aspectos cognitivos, en detrimento de la función de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales. (Suárez, Maíz, Meza, 2010)

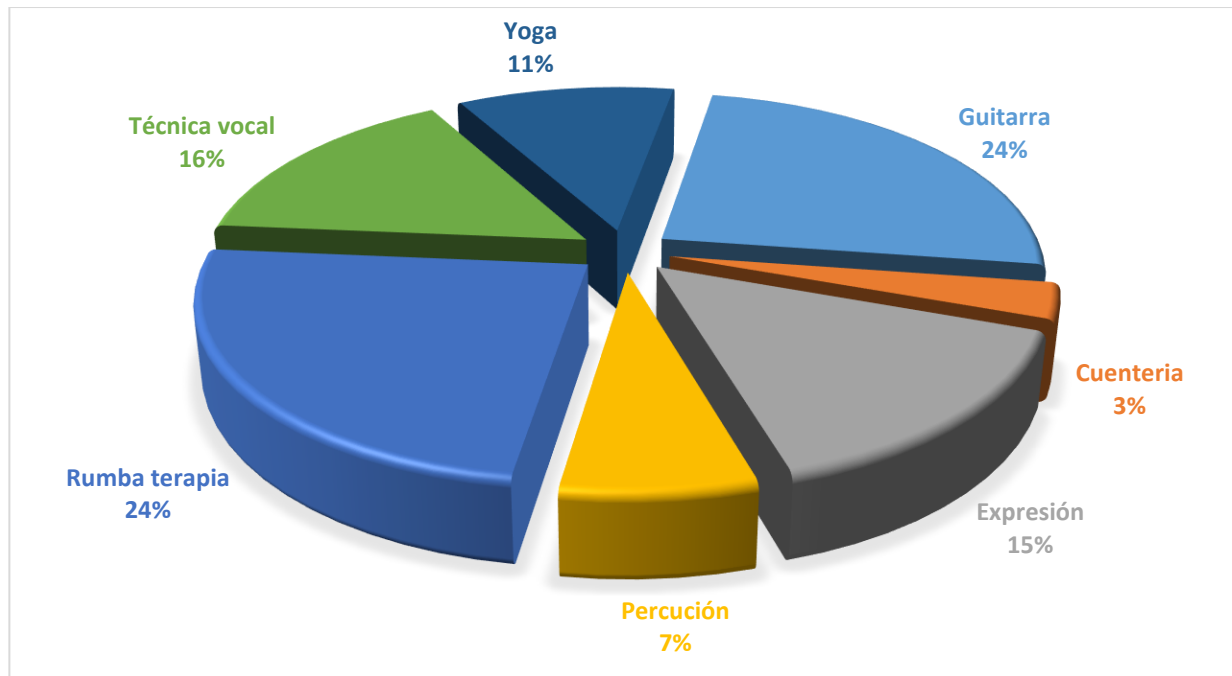
La sub-dimensión de talleres, está constituida por los programas de guitarra, cuentería, expresión, percusión, rumba terapia, técnica vocal y yoga. Tal como lo presenta la tabla y la gráfica a continuación:

**Tabla 4**

*Conocimiento de talleres*

<b>Talleres</b>	Guitarra	Cuentería	Expresión	Percusión	Rumba terapia	Técnica vocal	Yoga
Si							
Conoce	32,75%	4,25%	20,00%	9,25%	32,00%	20,75%	14,50%
No	67,25%	95,75%	80,00%	90,75%	68,00%	79,25%	85,50%
<b>TOTAL</b>	131	17	80	37	128	83	58

Nota: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017



**Figura 5** Conocimiento de talleres

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

El análisis de los resultados señala, que este tipo de talleres, es desconocido para la mayoría, de la población estudiantil. Siendo menos desconocidos los talleres de guitarra y rumba terapia, seguidos por los de técnica vocal y expresión. Finalmente, lo más desconocidos, en orden descendente son, yoga, percusión y cuentería. Por otra parte, Morales (2013) afirma que:

*La inteligencia musical es la habilidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre, a la frecuencia y a la melodía, y a aislar sonidos en agrupamientos musicales. Se localiza en el hemisferio derecho, lóbulo frontal y temporal. Esta inteligencia nos permite observar, identificar, relatar, reproducir, conceptualizar y combinar. Es la inteligencia propia de los músicos, compositores, artistas y profesionales de la música y el sonido. Se conecta con la inteligencia lógico-matemática y con las inteligencias viso-espacial y corporal-kinestésica. (p.19)*



#### 7.4 Dimensión 2 deportes (inteligencia corporal kinestésica)

La segunda dimensión corresponde al ítem de los deportes y equivale a la inteligencia corporal kinestésica, que a su vez está formada por dos sub-dimensiones: la de selecciones y la de cursos libres. Ambas están constituidas por: futbol sala, ajedrez, baloncesto, karate, natación recreativa, taekwondo, tenis de mesa y voleibol.

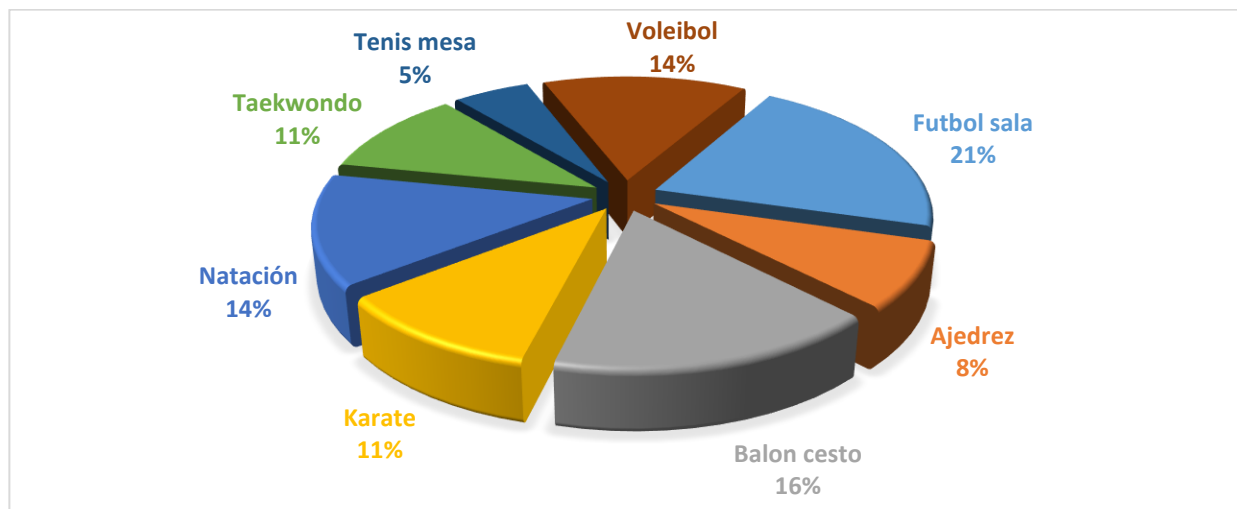
A continuación, se presentan la tabla y el gráfico, correspondiente a la sub-dimensión de selecciones:

**Tabla 5**

*Selecciones*

Selecciones	Futbol sala	Ajedrez	Balón cesto	Karate	Natación	Taekwondo	Tenis mesa	Voleibol
Si Conoce	57,00%	22,00%	44,00%	28,50%	36,75%	29,00%	14,25%	38,25%
No	43,00%	78,00%	56,00%	71,50%	63,25%	71,00%	85,75%	61,75%
<b>TOTAL</b>	<b>228</b>	<b>88</b>	<b>176</b>	<b>114</b>	<b>147</b>	<b>116</b>	<b>57</b>	<b>153</b>

Nota: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017



**Figura 6** Selecciones

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

El análisis de los resultados, muestra la misma tendencia que en las sub-dimensiones anteriores, la gran mayoría de los estudiantes universitarios encuestados, manifiesta no tener conocimiento de la existencia de las selecciones. Las selecciones que más identifican, en orden de mayor a menor, son las de fútbol sala, baloncesto, voleibol y natación con un mismo porcentaje.

Las selecciones que menos se conocen, conservando el orden anterior, son las de karate y taekwondo, con el mismo porcentaje, seguida por ajedrez y finalmente, el más desconocido es el tenis de mesa.

La inteligencia corporal kinestésica es la habilidad que tienen las personas para la utilización de su propio cuerpo a la hora de expresar emociones, sentimientos, realizar juegos, diseñar productos nuevos, es decir, habilidades que constituyen las características cognitivas de uso corporal (Gardner, 1993).

(Morales, 2013) afirma que:

*Se trata del desarrollo de habilidades para controlar los movimientos del propio cuerpo, capacidad para resolver problemas, elaborar productos, expresar y generar ideas empleando el cuerpo en su totalidad, o partes del mismo. Desarrollar habilidades como la flexibilidad, coordinación, velocidad, fuerza, etc. Las personas con alto nivel en este tipo de inteligencia son capaces de comparar, medir, relatar, transferir, interpretar, demostrar, desplazar, interactuar, resumir y clasificar. Se localiza, dicha inteligencia, en los ganglios basales y la corteza motriz del hemisferio izquierdo. Se relaciona con la inteligencia lingüística, espacial y emocional. (p.19)*

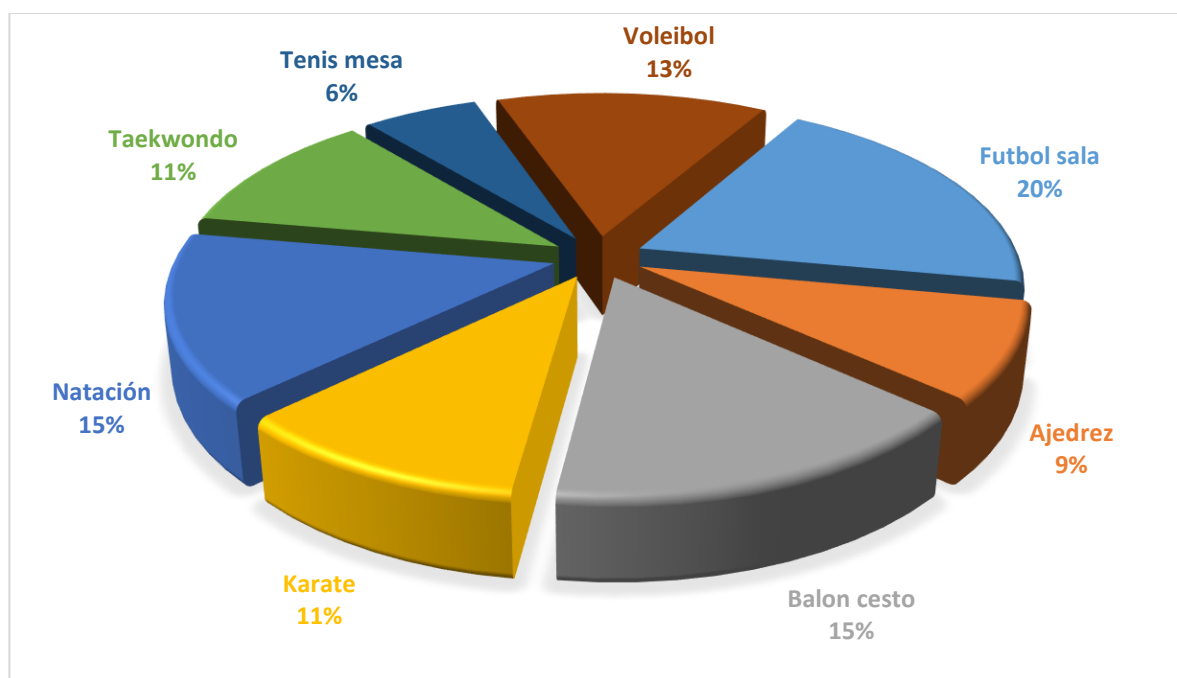
La segunda sub-dimensión les corresponde a los cursos libres y se presenta en la tabla y el gráfico a continuación:

**Tabla 6**

*Cursos libres*

<b>Cursos libres</b>	Futbol sala	Ajedrez	Balón cesto	Karate	Natación	Taekwondo	Tenis mesa	Voleibol
Si Conoce	36,75%	16,25%	29,00%	20,00%	28,00%	21,00%	10,75%	25,50%
No	63,25%	83,75%	71,00%	80,00%	72,00%	79,00%	89,25%	74,50%
<b>TOTAL</b>	<b>147</b>	<b>65</b>	<b>116</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>43</b>	<b>102</b>

Notas: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017



**Figura 7** *Cursos libres*

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

El análisis de los resultados reconoce que los cursos libres más identificados son, en orden de mayor a menor, los de futbol sala, seguidos por baloncesto y natación compartiendo el mismo porcentaje, luego viene voleibol y después, karate y taekwondo, a quienes les sucede lo mismo con el porcentaje, finalmente, los últimos puestos los integran ajedrez y tenis de mesa, respectivamente.

### 7.5 Dimensión 3 científica (inteligencia lógico-matemática)

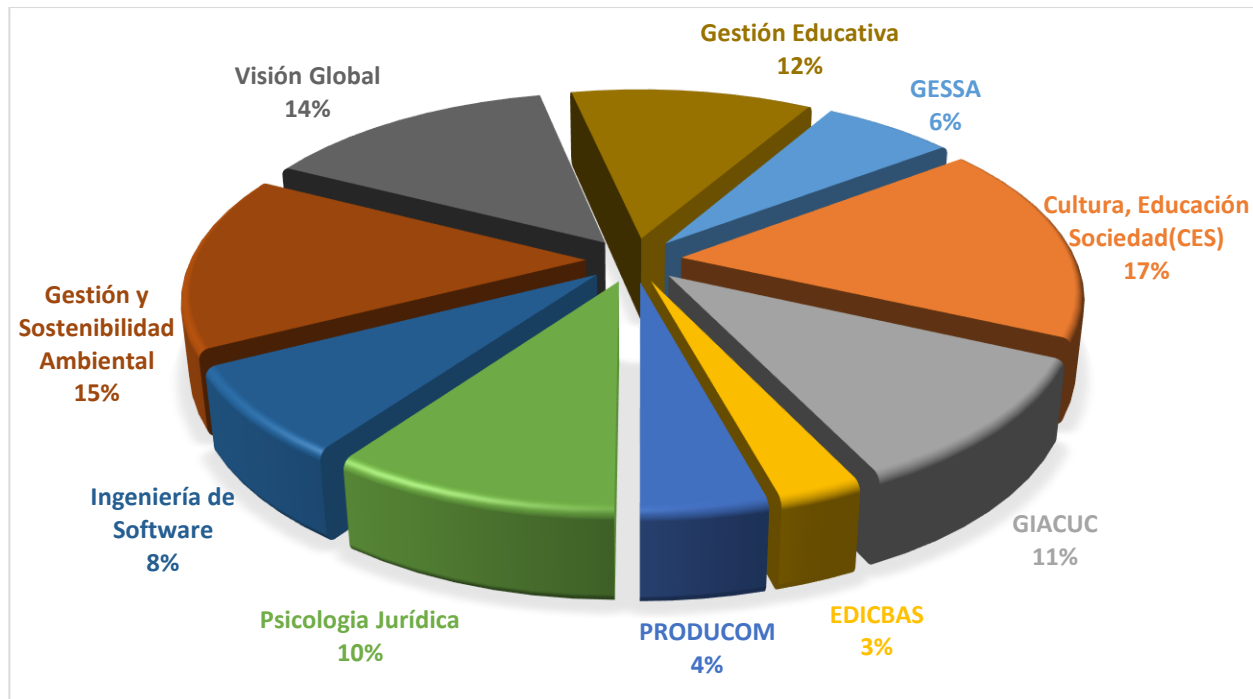
La tercera y última dimensión, es la de carácter científico, que se corresponde, con la inteligencia lógico-matemática y está conformada por dos dimensiones: la de grupos de investigación y la de semilleros de investigación. Se presenta la tabla y la gráfica correspondiente a la sub-dimensión de grupos de investigación científica:

**Tabla 7**

*Grupos de investigación científica*

Grupos de Investigación Científicos	Si Conoce	No	TOTAL
GESEA	7,75%	92,25%	31
Cultura, Educación Sociedad(CES)	21,00%	79,00%	84
GIACUC	13,50%	86,50%	54
EDICBAS	3,50%	96,50%	14
PRODUCOM	5,25%	94,75%	21
Psicología Jurídica	12,00%	88,00%	48
Ingeniería de Software	9,25%	90,75%	37
Gestión y Sostenibilidad Ambiental	18,50%	81,50%	74
Visión Global	17,25%	82,75%	69
Gestión Educativa	14,25%	85,75%	57

*Nota: Porcentaje de alumnos con conocimientos de grupos de investigación científica*



**Figura 8** Grupos de investigación científica

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

A pesar de que estos grupos de investigación pertenecen al tipo de inteligencia que más desarrolla la universidad, a juzgar por los resultados, siguen siendo, prácticamente desconocidos.

Los más identificados en la sub-dimensión de grupos de investigación, en orden de mayor a menor son CES, gestión y sostenibilidad ambiental, visión global, gestión educativa y GIACUC y los menos reconocidos, siguiendo el mismo orden son: psicología jurídica, ingeniería de software redes, GESSA, PRODUCOM y EDICBAS.

La inteligencia lógico matemática, es la más acorde a la definición tradicional de inteligencia, se relaciona con las ciencias exactas es la inteligencia que permite calcular, cuantificar, considerar proposiciones, establecer y comprobar hipótesis, así como llevar a cabo operaciones matemáticas complejas, implica diferentes componentes: cálculos matemáticos,

pensamiento lógico, resolución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y la relación entre patrones y relaciones (Gardner, 1993).

Según (Morales, 2013) se localiza en:

*Los lóbulos parietales izquierdos, así como en las áreas de asociación temporal y occipital contigua, por lo que si esas zonas se lesionaran el sujeto sufriría bloqueos en la capacidad de cálculo, dibujo geométrico y orientación izquierda/derecha. Se encuentran altos niveles de esta inteligencia en profesiones como: corredor de seguros de bolsa, científico, estadístico, economista, matemático, etc., ya que son hábiles para enumerar, hacer series, deducir, medir, comparar, sacar conclusiones y verificar. Se relaciona esta inteligencia con la inteligencia espacial, lingüística, kinestésica corporal y la musical.. (Morales, 2013; P.26-27)*

Lo anterior es corroborado por (Marín, 2017) cuya tesis argumentativa sostiene que “la consolidación de la experticia lectora contribuye al desarrollo del pensamiento lógico racional, de forma tal que el individuo pueda conferir significados a la situación problema estudiada, en correspondencia con sus posibilidades de aplicación a contextos diarios de intervención” (p.21).

La teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983), es ideal para la aplicación de estrategias modernas y creativas, que motiven el desarrollo de la formación integral para que los estudiantes universitarios, desde su capacidad personal construyan su propio conocimiento, desde un panorama más amplio, de forma creativa, potenciando una o varias de los diferentes talentos que posee. Por esta razón, incidiría de forma positiva en el mejoramiento de la capacidad cognitiva para resolver problemas.

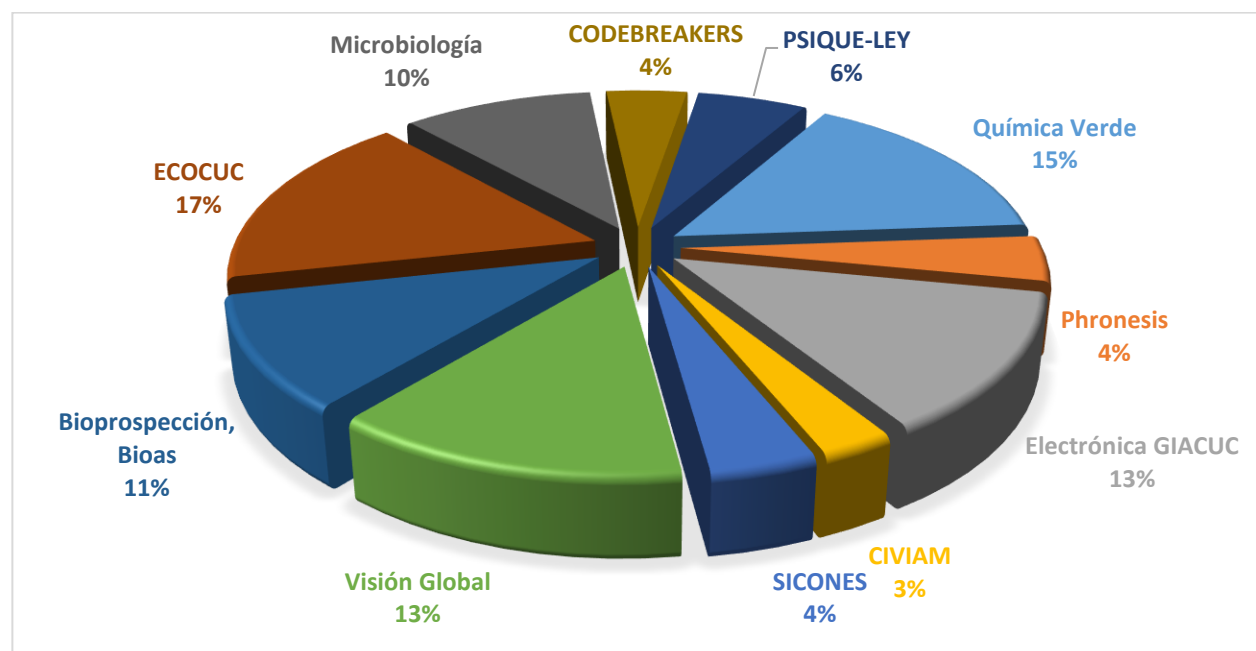
La segunda sub-dimensión corresponde a los semilleros de investigación, que se representan a continuación, en la siguiente tabla y gráfico:

**Tabla 8**

*Semilleros de investigación*

Semilleros de Investigación	Si Conoce	No	TOTAL
Química Verde	15,50%	84,50%	62
Phronesis	4,25%	95,75%	17
Electrónica GIACUC	13,00%	87,00%	52
CIVIAM	2,75%	97,25%	11
SICONES	4,00%	96,00%	16
Visión Global	13,25%	86,75%	53
Bioprospección, Bioas	10,50%	89,50%	42
ECOCUC	16,75%	83,25%	67
Microbiología	10,00%	90,00%	40
CODEBREAKERS	4,25%	95,75%	17
PSIQUE-LEY	5,75%	94,25%	23

*Nota: Fuente: Elaboración Casalins, Romero, 2017*



**Figura 9** *Semilleros de investigación*

Elaboración (Casalins, Romero, 2017)

Esta sub-dimensión está constituida por los semilleros que se enunciarán a continuación, y que están ordenados, de mayor a menor, en cuanto a los resultados obtenidos según el conocimiento que de ellos tienen los estudiantes: ECO-CUC, química verde, visión global y tecnología telecomunicaciones y automatización GIACUC compartiendo el mismo porcentaje, seguido por bioprospección, ambiente y salud BIOAS, biotecnología de los alimentos, psique-ley, continua phronesis, sicones y codebreakers con el mismo porcentaje, termina con CIVIAM.



## **8. Conclusiones**

En relación con el proceso investigativo desarrollado, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

La formación integral en correspondencia con el desarrollo de talentos, implica un proceso orientado a fortalecer un perfil de habilidades, competencias, actitudes, aptitudes, centradas en un plano relacional entre el sujeto, sus potencialidades, el tipo de educación recibida, la motivación, las experiencias personales vividas y los entornos donde participa.

La Universidad de la Costa desde la mediación didáctica, debe propender, por el desarrollo de talentos, a través de cada una de las dimensiones del ser, ya que son estas, las que identifican, describen y le dan sustento al concepto de formación integral. Gardner. Todas las inteligencias son igualmente importantes, pero es notorio que el sistema educativo, le da mayor preponderancia a la inteligencia lógico-matemática y a la lingüística, en detrimento de las demás.

El perfil universitario es el medio que permite que a través de la implementación de las inteligencias múltiples se apliquen estrategias modernas y creativas, que motiven el desarrollo de la formación integral para que los estudiantes universitarios, desde su capacidad personal construyan su propio conocimiento, desde un panorama más amplio, de forma creativa, potenciando una o varias de los diferentes talentos que posee. Por esta razón, incidiría de forma positiva en el mejoramiento de la capacidad cognitiva para resolver problemas.

Un currículo universitario cuya concepción se oriente al fortalecimiento de los talentos y potencialidades de sus actores, se fundamenta en principios de innovación, contextualización, flexibilidad y pertinencia.

Con referencia a la variable de pertinencia de la formación integral, se puede concluir, que la práctica educativa universitaria presenta matices de desactualización e inflexibilidad que

deben corregirse, por medio de la implementación de un currículo innovador que viabilice, a través de los diferentes criterios y recursos el incremento del talento de los estudiantes y garantice su formación integral.

Los conocimientos adquiridos por los estudiantes de la Universidad de la Costa, a través del desarrollo de talentos de tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática por medio de la formación integral, derivan en competencias que permiten implementarlos en la práctica, en la vida cotidiana. Se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana. El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. De esta forma se describe la relación entre los tipos de talento desarrollados en los estudiantes y su formación integral por competencias.

De tal forma que la inteligencia musical se conecta con la inteligencia viso-espacial y corporal – kinestésica, esta última, se relaciona a su vez con la inteligencia lingüística, espacial y emocional. La inteligencia lógico- matemática se relaciona con la inteligencia espacial, lingüística, kinestésica corporal y musical, dando explicación al desarrollo de los diferentes talentos a partir del reconocimiento de los postulados de las inteligencias múltiples.

Las tres dimensiones, objeto de análisis, tipo musical, corporal kinestésico y lógico-matemática, reflejan que a pesar de la gran variedad de espacios o grupos con que cuenta la Universidad de la Costa, para potenciar el desarrollo de los talentos de los estudiantes, se evidencia la falta de reconocimiento e identificación de los mismos. es vital, que la institución diseñe un plan de estudios que coadyuve lo anterior, en el cual, dentro de las áreas obligatorias, se contemplen asignaturas dirigidas a la formación integral que desarrollen todas las dimensiones del ser; siendo consideradas fundamentales en el proceso de formación del estudiante y no, que se designen como optativas, sin buscar equilibrio.

A pesar de lo anterior, la aplicación del instrumento, permitió que muchos de los estudiantes universitarios CUC, identificaran espacios de formación que fundamentan el desarrollo de talentos y que la mayoría desconocía.

Colombia en materia legal, contempla los postulados necesarios para obtener los estándares más altos a nivel educativo, otorgándole primacía al concepto teórico de formación integral, sin embargo, en el plano de la realidad se mantienen vacíos e inconsistencias en cuanto a la forma como se expresan las competencias asociadas al desarrollo de los talentos en los estudiantes universitarios.

## **9. Recomendaciones**

Se recomienda a la universidad de la costa, emprender campañas de publicidad y promoción de los diferentes grupos o espacios destinados a que se potencialicen los talentos dentro del claustro universitario.

Orientar el diseño de planes de estudios que contribuyan de forma efectiva con la formación integral del estudiante, por medio del desarrollo de talentos.

Incluir como tema obligatorio en la clase de introducción a la vida universitaria, la información referida a la identificación de los espacios y grupos con que cuenta la institución, para el desarrollo y potencialización de los diferentes tipos de inteligencias o talentos.

**Referencias**

- Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia, ACODESI, (2003). La Formación Integral y sus Dimensiones: Texto Didáctico Colección Propuesta Educativa No. 5. Bogotá, D.C. - Colombia
- Ardila-Rodríguez, M. (2011). Calidad de la educación superior en Colombia, ¿problema de compromiso colectivo? Educación y desarrollo social, 5(2), 44-55.
- Bouzó, A., y De León, F. (2016). Espacio de formación integral: una experiencia de articulación entre enseñanza media y enseñanza superior. En libro de Actas IV Conferencia Latinoamericana sobre el Abandono en Educación Superior, 378-384. Medellín, Colombia: CLABES.
- Cabrera, P. (2011). ¿Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico?: Una propuesta de estándares de formación inicial en educación de talentos. Estudios pedagógicos (Valdivia), 37(2), 43-59.
- Cárdenas-Molina, J. (2015). La educación sexual como estrategia de inclusión en la formación integral del adolescente. Praxis, 11(1), 103-115.  
doi:<http://dx.doi.org/10.21676/23897856.1558>.
- Cerda Gutiérrez, H., (2000). Los elementos de la investigación. Santa fe de Bogotá. Ediciones el Búho.
- Conejeros-Solar, M., Gómez-Arizaga, M., y Donoso-Osorio, E. (2013). Perfil docente para alumnos/as con altas capacidades. Magis. Revista Internacional De Investigación en

- Educación, 5(11) ,393-411. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/5709>
- Consejo Directivo Universidad de la Costa. (2015). Acuerdo CD N° 743. Plan de Desarrollo Institucional 2016-2019. P.1-3.
- Consejo Directivo Universidad de la Costa. (2015). Acuerdo CD N° 655. Sistemas Articulación entre Docencia, Investigación y Extensión. p. 16-22.
- Consejo Directivo Universidad de la Costa. (2013). Acuerdo CD N° 505. Políticas de Bienestar Universitario.
- García-Santamaría, J. V., y Carretero, A. B. (2014). La formación universitaria en periodismo. ¿Mera capacitación tecnológica o una formación integral en el nuevo ecosistema informativo?/University journalism education. Mere technological training or comprehensive education in the new information environment?. *Historia y Comunicación Social*, 19, 641.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. London: Fontana (traducción castellano, *Estructura de la Mente*. Barcelona: Paidós, 1995).
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica* Barcelona: Paidós.
- Guerra, Y., Mórigo, Rubio, A., y Berdugo Silva, N. (2013). Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 8(1), 48-69. doi:<https://doi.org/10.18359/reds.585>
- Irigoyen, J. J., Jiménez, M. Y., y Acuña, K. F. (2011). Competencias y educación superior. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(48), 243-266.

Listado de Universidades Privadas y Públicas de Colombia ordenada por Departamentos.

Universidades del departamento del Atlántico. (Recuperado de:

[http://www.altillo.com/universidades/universidades\\_colombia.asp](http://www.altillo.com/universidades/universidades_colombia.asp))

Marín González, F., (2012). Investigación científica: Una visión integrada e interdisciplinaria.

Colección textos universitarios. Ediciones del Vicerrectorado Académico. Universidad del Zulia, Venezuela.

Marín González, F., Niebles Lezama, M., Sarmiento Arzuza, M., & Valvuela Duarte, S. (2017).

Mediación de las tecnologías de la información en la comprensión lectora para la resolución de problemas aritméticos de enunciado verbal. Recuperado de URI: <http://hdl.handle.net/11323/916>.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto 230, derogado por el 1290 de 2009.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto 1290. Santa fe de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (1992). Ley 30 de diciembre 28 por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Santa fe de Bogotá

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115, General de Educación. Santa fe de Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2003). Articulación de la educación con el mundo productivo. Serie guías N° 21. Aportes para la construcción de currículos pertinentes. Documento de Política, Bogotá, Colombia. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-106706\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-106706_archivo_pdf.pdf).

Morales-Rama, M. D. C. (2013). Inteligencias múltiples y rendimiento académico en alumnos de 2º de ESO Propuesta de un programa de mejora.

Morales-Ruiz, J. C. (2009). Formación integral y profesionalismo médico: una propuesta de trabajo en el aula. *Educación médica*, 12(2), 73-82.

Morelli, S. (2013). El currículo universitario en torno a la formación integral. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*, 0(8). Recuperado de <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/view/159>

Ocampo Eljaiek, D. (2016). El emprendimiento social, en la formación integral. *Revista EAN*, 0(81), 175-190. doi: <https://doi.org/10.21158/01208160.n81.2016.1554>

Olivares R., Henríquez R., Simpson C., Binvignat O., González M., Conejeros L., y Lizana P. (2014). Evaluación de la Percepción del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de un Curso de Morfología Humana por parte de Estudiantes de un Programa para Talentos Académicos [Evaluation of the perceptions of the teaching and learning process in a human morphology course by students in a gifted program]. *International Journal of Morphology*, 32, 141-146.

Ortiz-Riaga, María Carolina, & Morales-Rubiano, María Eugenia. (2011). La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. *Educación y Educadores*, 14(2), 349-366.

Pacheco, M. C., y Arteaga, R. G. (2014). Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Zona Próxima*, (20).

Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. *Epistemología*.



- Potes, M. D. P. E., Peláez, Z. R. F., y Escobar, J. A. D. (2010). La formación integral en la educación superior. Significado para los docentes como actores de la vida universitaria. *Eleuthera*, 4, 69-90.
- Rodero-Acosta, A., y Rodríguez-Albor, G. (2015). Cooperación académica e internacionalización de las universidades públicas colombianas. *Revista Panorama Económico*, 23(1), 147-172.
- Saavedra-Cantor, C. J., Antolínez-Figueroa, C., Puerto-Guerrero, A. H., Muñoz-Sánchez, A. I., y Rubiano-Mesa, Y. L. (2015). Semilleros de investigación: desarrollos y desafíos para la formación en pregrado. *Educación y Educadores*, 18(3).
- Sampieri Roberto. Metodología de la investigación. Ed. Mc Graw Hill. México, 2008.
- Senior Naveda, A., Colina, J., Marín, F., y Perozo, B. (2012). Visión complementaria entre los métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación social. Una aproximación teórica. *Multiciencias*, 12.
- Suárez, J., Maíz, F., y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1).  
Recuperado el 28 de abril de 2017, de  
<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1355/529>
- Unesco. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción.

### Bibliografía

- Acosta, A. R., & Albor, G. R. (2015). Cooperación académica e internacionalización de las universidades públicas colombianas (No. 015335). Universidad de Cartagena.
- Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativa. Madrid: Fundación Pryconsa; Fundación SM. 590 pp. ISBN: 978...
- Asencio Cabot, E. D. L. C. (2013). Un acercamiento a la formación de docentes de ciencias en Latinoamérica. Experiencias en el contexto cubano. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 10.
- Barrera, F. M. (2011). Formación integral: compromiso de todo proceso educativo. Revista docencia universitaria, 10(1), 123-135.
- Calvo, Z. Á., y López, E. L. (2010). La percepción paterna hacia actividades extracurriculares de alumnos de alta capacidad. Faísca, 15(17), 86-97.
- Castro Yáñez, G; Mathiesen de Gregori, M E; Mora Mardones, O; Merino Escobar, J M y Navarro Saldaña, G; (2012). Habilidades lingüísticas y rendimiento académico en escolares talentosos. CES Psicología, 5() 40-55. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539471004>
- Cornejo, J. N. (2008). La Historia, la Cultura y el Arte en la Formación Universitaria Integral del Docente de Ciencias Exactas y Naturales. Formación universitaria, 1(1), 37-46.

- Corzo de Rodríguez, L., y Marcano, N. (2007). Evaluación institucional, calidad y pertinencia de las instituciones de educación superior. *Omnia*, 13(2).
- Díaz Monsalve, A. E., y Carmona Agudelo, N. C. (2010). La formación integral: una mirada pedagógica desde los docentes. *Colombiano Applied Linguistics Journal*, 12(1).
- Espinoza, N. y Pérez, M. C. (2003). La formación integral del docente universitario como una alternativa a la educación necesaria en tiempos de cambio. *FERMENTUM*. Mérida-Venezuela. ISSN, 0798-3069.
- Ilanagan, A., y Arancibia, V. (2005). Talento académico: Un análisis de la identificación de alumnos talentosos efectuada por profesores. *Psykhé* (Santiago), 14(1), 121-135.
- Fernández Domínguez, M. R., Palomero Pescador, J. E., y Teruel Melero, M. P. (2009). El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 12(1).
- Garbanzo Vargas, G. M. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación*, 31(1).
- Giraldo, E. E. P. (2012). Descubrir talentos en educación básica primaria: una obligación docente. *Uni-pluri/versidad*, 12(3), 75.
- Jiménez, C., Murga, M., Gil, J. A., Téllez, J. A., y Trillo, M. (2010). Hacia un modelo sociocultural explicativo del alto rendimiento y la alta capacidad: ámbito académico y capacidades personales. *Educación XX1*, 13(1).

- Martínez, V. V. F., Laredo, J. B., Garambullo, A. I., y López, C. M. (2012). Proyectos de vinculación escuela-empresa como estrategia de apoyo en la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la educación superior/community outreach and social responsibility program as a teaching tool in higher education. *Revista Internacional Administracion & Finanzas*, 5(3), 119.
- Maura, V. G., y Tirados, R. (2008). Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 185-209.
- Medina Hernández, L. M., Guerra Paredes, M. T., y Díaz Cabrera, J. C. (2002). Aplicación del enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica en la carrera de Medicina. *Educación Médica Superior*, 16(2), 106-112.
- Mendivil, T. (2010). La cuestionada calidad de la formación integral del profesional del Caribe colombiano. *Revista Dimensión empresarial*, 8(2), 71-77.
- Ministerio de Educación 2010. El Sistema Educativo Colombiano. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-233839.html>
- Mercadé, A. (2012). Recuperado de <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- Muñoz, M., Miguel, J., y Osses Bustingorry, S. (2012). Educación artística para la formación integral: Complementariedad entre cultura visual e identidad juvenil. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 321-335.
- Narro Robles, José; Arredondo Galván, Martiniano; (2013). La tutoría. Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. *Perfiles Educativos*, XXXV. 132-151.

Naveda, A. S., Colina, J., Marín, F., y Perozo, B. (2014). Visión complementaria entre los métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación social. Una aproximación teórica. *Multiciencias*, 12.

Ortiz-Riaga, María Carolina, y Morales-Rubiano, María Eugenia. (2011). La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. *Educación y Educadores*, 14(2), 349-366.

Pinto, N. E. La Investigación Educativa en la Formación Integral del Futuro Educador.

Ramiro, Pedro; Navarro, José I.; Menacho, Inmaculada; Aguilar y Manuel; (2010). Estilo cognitivo reflexividad-impulsividad en escolares con alto nivel intelectual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, Sin mes, 193-202.

Renzulli, J. (2008). La educación del sobre dotado y el desarrollo del talento para todos. *Revista de psicología*, 26(1).

Rodríguez, M. A. (2011). Calidad de la educación superior en Colombia, ¿problema de compromiso colectivo. *Revista educación y desarrollo social*, 5(2), 44-55.

Selva Capdesuñer, Ana, Álvarez Cortés, Julia, Calderín Lores, Inalvis, Delisle Griñán, Ana Esmérida, Guilarte Selva y Osiris Taimy. (2012). Educación en valores para la formación integral de estudiantes de medicina desde un enfoque psicopedagógico. *MEDISAN*, 16(1), 62-66.

Steffens, Ernesto; J Ojeda, Decired del C.; Martínez, Olga M.; García, Jesús E.; Hernández, Hugo G.; Marín y Freddy V. Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla. Vol. 38 (Nº 30) Año 2017. Pág. 5

- Senior Naveda, A; Colina, J; Marín, F y Perozo, B; (2012). Visión complementaria entre los métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación social. Una aproximación teórica. *Multiciencias*, 12() 106-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90431109017>
- Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo. México: Universidad Autónoma de Guadalajara.
- Torres del Castillo, R. M. (1998). Nuevo papel docente. ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo? *Perfiles educativos*, (82).
- Torres Velázquez, L. E., y Rodríguez Soriano, N. Y. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Enseñanza e investigación en psicología*, 11(2).
- Valdés-Flores, P., Campos-Rodríguez, J. A.,  
y Sánchez-Franco, J. (2010). Students' academic climate perception of the school of business of a Mexican university. *American Journal of Business Education*, 3(7), 11.
- Vargas, J. C. (2010). De la formación humanista a la formación integral: reflexiones sobre el desplazamiento del sentido y fines de la educación superior. *Praxis filosófica*, (30).
- Vargas Márquez, C. A. (2006-2012). El proceso de formación integral de estudiantes del ciclo de educación básica, primaria, en instituciones públicas de Bogotá.
- Zapata, W. A. S. (2005). Formación por competencias en educación superior. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano. *Revista iberoamericana de educación*, 36(9), 1.

# Anexos

**Anexos A Instrumento**



Pertinencia de la formación integral para el desarrollo de talentos en estudiantes de la  
Universidad de la Costa, desde la mediación didáctica

**Proyecto de Investigación**

Cuestionario dirigido a estudiantes de los diferentes Programas Académicos de la Universidad  
de la Costa.

**Equipo de Investigación**

Tesistas: Esp. Arlys del Rosario Romero Plaza

Esp. York Eliécer Casalins Maza

Tutor: Dr. Freddy Marín González

Barranquilla, febrero 2017

Estimado estudiante:



Como parte de un proceso de investigación que tiene como propósito, analizar el proceso de formación integral, con fundamento en el desarrollo de talentos en estudiantes de la Universidad de la Costa desde la mediación didáctica, nos dirigimos a usted, con la intención de solicitar, se sirva responder las preguntas consignadas en el instrumento anexo. Se agradece responder la totalidad de los planteamientos, igualmente les notificamos que la información es confidencial y con fines estrictamente investigativos.

El estudio está orientado a identificar intereses de formación del talento en estudiantes de los diferentes programas ofertados, matriculados oficialmente a 2017-1.

El equipo de investigación

Instrucciones del Cuestionario

El instrumento está conformado por dos partes:

La primera pretende identificar intereses de formación del talento en correspondencia con la pertinencia de la formación integral. Al respecto, los primeros quince ítems, corresponden al bloque de desarrollo de talentos y su pertinencia, mientras que el segundo apartado atiende la

pertinencia de la formación integral, conformada por los último nueve ítems del presente cuestionario.

En la primera parte, usted deberá emitir su opinión en relación con las preguntas enunciadas; para ello atienda a la siguiente escala de valoración:

1. Si (respuesta afirmativa a través de la cual se manifiesta conformidad con la pregunta que está haciendo)
2. No tengo seguridad (cuando usted no tiene los suficientes argumentos para emitir una respuesta afirmativa o negativa con respecto a lo que se pregunta)
3. No (respuesta negativa que evidencia no estar de acuerdo con lo que se plantea en la pregunta)

La segunda parte, pretende identificar y reconocer grupos o espacios que fundamenten y potencien los talentos de los estudiantes universitarios CUC, básicamente en arte y cultura; ello se corresponde con la inteligencia o talento musical, en ella se señalan los grupos bases: rock, coro, danza, música folclórica, teatro, tuna y vallenato. También señala los talleres de: guitarra, cuentería, expresión, expresión, percusión, rumba terapia, técnica vocal y yoga.

Igualmente refiere algunos deportes asociados al talento o inteligencia corporal kinestésica, identificando las diversas selecciones deportivas que tiene la CUC, como: futbol sala, ajedrez, baloncesto, karate, natación recreativa, taekwondo, tenis de mesa y voleibol y los cursos libres que corresponden a las mismas selecciones, anteriormente señaladas.

Finalmente, se ubica instancias de carácter científico, identificando la variedad de grupos de investigación que se desarrollan en las diferentes facultades de la Universidad de la Costa: Gessa, Cultura, educación, Sociedad (CES), Giacuc, Edicbas, Producom, Psicología Jurídica, Ingeniería de Software Redes, Gestión y Sostenibilidad Ambiental, Visión Global y Gestión Educativa y además, los semilleros de investigación: Química Verde, Phronesis, Electrónica, Tecnología, Telecomunicaciones y Automatización GIACUC,

Civiam, Sicones, Visión Global, Bioprospección, Ambiente y Salud BIOAS, Eco-CUC, Microbiología y Biotecnología de los Alimentos, Codebreakers y Psique-ley.

En cada uno de los casos identificados Usted deberá seleccionar (marcando con una X) cada uno de los grupos o espacios: talleres, deportes, grupos científicos, debe seleccionar el nombre del grupo o espacio, que se correspondan con el proceso de fundamentación y potencialización en los estudiantes de este claustro universitario, y del cual usted maneje información.

<b>Variables</b> <b>Sub-dimensiones</b> <b>Indicadores</b> <b>Ítems</b>	<b>1</b> <b>(SI)</b>	<b>2</b> <b>(No tengo seguridad)</b>	<b>3</b> <b>(NO)</b>
<p>Primera Parte</p> <p>Variable 1: Desarrollo de talentos.  Dimensión 1: Teórico Operativa.  Sub-dimensión 1.1: Talentos</p> <p>Ítems:</p> <p>Indicador 1.1.1: Identificación de talentos.  Interrogante 1: ¿En el transcurso de su vida Ud. ha identificado su talento?</p> <p>Indicador 1.1.2: Desarrollo de talentos en atención al contexto.  Interrogante 2: ¿Su contexto familiar y académico ha incidido en la identificación de su talento?</p> <p>Indicador 1.1.3: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.  Interrogante 3: ¿Es necesaria la formación hacia el reconocimiento de talentos en el joven universitario?</p> <p>Indicador 1.1.4: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.  Interrogante 4: ¿Tiene sentido en la sociedad globalizada la formación del talento dadas las emergencias de la competencia profesional?</p> <p>Indicador 1.1.5: Identificación de talentos.  Interrogante 5: ¿Reconoces los diferentes tipos de talentos que puede desarrollar un ser humano?</p> <p>Indicador 1.1.6: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.</p>			

<p>Interrogante 6: ¿Conoce de normativas que regulan la formación del talento?</p> <p>Indicador 1.1.7: Desarrollo de talentos en atención al contexto.</p> <p>Interrogante 7: ¿Piensas que los influjos ambientales, familiares, y académicos favorecen la identificación y desarrollo de talentos?</p> <p>Indicador 1.1.8: Identificación de talentos.</p> <p>Interrogante 8: ¿Crees que la habilidad para elaborar alternativas creativas y dirigidas a solucionar problemas es característica de una persona talentosa?</p> <p>Indicador 1.1.9: Desarrollo de talentos en atención al contexto.</p> <p>Interrogante 9: ¿Reconoce un lugar institucional donde se socialicen, difundan y exhiban los triunfos de estudiantes desde los diferentes ámbitos de talento?</p> <p>Sub-dimensión 1.2: Pertinencia</p> <p>Indicador 1.2.10: Desarrollo de talentos en atención al contexto.</p> <p>Interrogante 10: ¿Consideras que la institución está orientada a la formación o desarrollo del talento de sus estudiantes?</p> <p>Indicador 1.2.11: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.</p> <p>Interrogante 11: ¿Para usted tiene sentido la formación del talento en el estudiante universitario?</p> <p>Indicador 1.2.12: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.</p> <p>Interrogante 12: ¿Las actividades académicas desarrollan sus capacidades y le permite seguir construyendo su proyecto de vida?</p> <p>Indicador 1.2.13: Desarrollo del talento en perfiles profesionales.</p> <p>Interrogante 13: ¿Es coherente la formación del talento con su proceso de formación profesional?</p> <p>Indicador 1.2.14: Desarrollo de talentos en atención al contexto.</p> <p>Interrogante 14: ¿El trabajo en equipo es fundamental en la formación pertinente del profesional en la sociedad actual?</p> <p>Indicador 1.2.15: Desarrollo de talentos en atención al contexto.</p>			
---	--	--	--

<p>Interrogante 15: ¿Conoce usted espacios o actividades orientadas desde la universidad para incentivar o formar el talento de los estudiantes?</p> <p>Variable 2: Pertinencia de la Formación Integral</p> <p>Dimensión 2.1: Espiritual</p> <p>Indicador 2.1.1: Desarrollo de potencialidades del espíritu.</p> <p>Interrogante 1: ¿El desarrollo de algunas asignaturas propicia la reflexión de principios y valores que conlleven a la maduración de la conciencia, del juicio y de la moral en general?</p> <p>Dimensión 2.2: Comunicativa</p> <p>Indicador 2.2.1 Desarrollo del lenguaje.</p> <p>Interrogante 2: ¿Las metodologías de trabajo utilizadas en las clases desarrollan el lenguaje como medio de expresión de sus pensamientos e ideas?</p> <p>Dimensión 2.3: Estética</p> <p>Indicador 2.3.1: Desarrollo de la sensibilidad estética.</p> <p>Interrogante 3: ¿Existe en la institución espacios disponibles para desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad estética y apreciación del entorno?</p> <p>Dimensión 2.4: Corporal</p> <p>Indicador 2.4.1: Desarrollo de la motricidad.</p> <p>Interrogante 4: ¿Reconoce en la institución actividades y espacios para el desarrollo y expresión motriz del cuerpo (danza, deporte)?</p> <p>Interrogante 5: ¿De ser positiva la anterior respuesta, estos espacios ofrecen las condiciones mínimas necesarias para la formación de talento en los estudiantes?</p> <p>Dimensión 2.5: Socio-política</p> <p>Indicador 2.5.1: Participación en la creación de una sociedad justa.</p> <p>Interrogante 6: ¿Los procesos académicos institucionales posibilitan al estudiante, asumir un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y participativa?</p> <p>Dimensión 2.6: Cognitiva</p> <p>Indicador 2-6.1: Aplicación de saberes mediante procesos de interacción.</p> <p>Interrogante 7: ¿La formación que brinda la institución le permite reflexionar, comprender y aplicar creativamente los</p>			
---	--	--	--

<p>saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno?</p> <p>Dimensión 2.7: Afectiva Indicador 2.7.1: Condiciones del ambiente para la sana convivencia. Interrogante 8: ¿La infraestructura y espacios abiertos institucionales permiten la interacción de los miembros de la comunidad educativa y la sana convivencia?</p> <p>Dimensión 2.8: Ética Indicador 2.8.1: Responsabilidad Interrogante 9: ¿Considera que la universidad además de instruir en saberes, también ofrece elementos para el desarrollo de habilidades, potencialidades y talentos?</p>			
---	--	--	--

Segunda Parte: <b>Datos del encuestado:</b> Edad: <input style="width: 50px;" type="text"/> Sexo: <input style="width: 50px;" type="text"/> Formación académica: <input style="width: 600px;" type="text"/> Grupos o espacios que propician en la universidad el desarrollo de talentos: <input style="width: 600px;" type="text"/>	
<b>Dimensión 1: Arte y Cultura (Inteligencia Musical)</b>	
<b>Sub-dimensión 1.1: Grupos Bases</b>	<b>Sub-dimensión 1.2: Talleres</b>
<b>Actividades</b>	<b>Actividades</b>
ROCK	GUITARRA
CORO	CUENTERÍA
DANZA	EXPRESIÓN
MÚSICA FOLCLÓRICA	PERCUSIÓN
TEATRO	RUMBA TERAPIA
TUNA	TÉCNICA VOCAL
VALLENATO	YOGA

<b>Dimensión 2: Deportes (Inteligencia Corporal Kinestésica)</b>	
<b>Sub-dimensión 2.1: Selecciones</b>	<b>Sub-dimensión 2.2: Cursos Libres</b>
<b>Actividades</b>	<b>Actividades</b>
FUTBOL SALA	FUTBOL SALA
AJEDREZ	AJEDREZ
BALONCESTO	BALONCESTO
KARATE	KARATE

NATACIÓN RECREATIVA	NATACIÓN RECREATIVA
TAEKWONDO	TAEKWONDO
TENIS DE MESA	TENIS DE MESA
VOLEIBOL	VOLEIBOL
<b>Dimensión 3: Científica (Inteligencia Lógico Matemática)</b>	
<b>Sub-dimensión 3.1: Grupos de Investigación</b>	<b>Sub-dimensión 3.2: Semilleros de Investigación</b>
GESEA	<b>Actividades</b>
CULTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (CES)	QUÍMICA VERDE
GIACUC	PHRONESIS
EDICBAS	ELECTRÓNICA, TECNOLOGÍA, TELECOMUNICACIONES Y AUTOMATIZACIÓN GIACUC
PRODUCOM	CIVIAM
PSICOLOGÍA JURÍDICA	SICONES
INGENIERÍA DE SOFTWARE Y REDES	VISIÓN GLOBAL
GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	BIOPROSPECCIÓN, AMBIENTE Y SALUD BIOAS
VISION GLOBAL	ECO-CUC
GESTIÓN EDUCATIVA	MICROBIOLOGÍA Y BIOTECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS
	CODEBREAKERS
	PSIQUE-LEY



**Anexos B Instrumento de validación**



Pertinencia de la formación integral para el desarrollo de talentos en estudiantes de la  
Universidad de la Costa, desde la mediación didáctica

**Guía de Validación de**

**Instrumento.**

(Juicio de expertos).

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Tesistas: Esp. Arlys del Rosario Romero Plaza

Esp. York Eliécer Casalins Maza

Tutor: Dr. Freddy Marín González

Barranquilla, enero 20 de 2017

Ciudadano (a):

---

Por medio de la presente solicito la colaboración para la validación de un cuestionario diseñado como instrumento de recolección de datos, para un trabajo especial de grado denominado: **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

Acudo a Usted para que sirva de Experto en la validación de contenido de este cuestionario, atendiendo a la temática en estudio y conociendo de su experiencia en este campo.

Anexo se le entrega tabla de validación

Agradeciendo altamente la contribución que pueda aportar a esta investigación, queda de usted.

Atentamente

Esp. Arlys del Rosario Romero Plaza

Esp. York Eliécer Casalins Maza

Investigadores

responsables.

**Anexos C Juicio de expertos**

Por medio de la presente, hago constar que he participado en la validación del instrumento presentado por el grupo de investigación formado por los ciudadanos **Esp. York Eliécer Casalins Maza** C.C. N° 72.222.715 y **Arllys del Rosario Romero Plaza** C.C. N° 32.775.274, ambas de Barranquilla, a fin de recabar información para un trabajo que se realiza a nivel de postgrado en la Universidad de la Costa, para optar al Título de Magister en Educación, titulado: **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

Tomando en cuenta que dichos instrumentos están acordes con los objetivos del estudio, se considere **válido** para esta investigación.

**IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO.**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

Título profesional de pregrado: \_\_\_\_\_

Título Profesional de postgrado: \_\_\_\_\_

Institución donde labora: \_\_\_\_\_

Fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

Firma del experto: \_\_\_\_\_

## JUICIO DE EXPERTO

Por medio de la presente, hago constar que he participado en la validación del instrumento presentado por el grupo de investigación formado por los ciudadanos Esp. York Eliécer Casalins Maza C.C. N° 72.222.715 y Arlys del Rosario Romero Plaza C.C. N° 32.775.274, ambas de Barranquilla, a fin de recabar información para un trabajo que se realiza a nivel de postgrado en la Universidad de la Costa, para optar al Título de Magister en Educación, titulado: **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

Tomando en cuenta que dichos instrumentos están acordes con los objetivos del estudio, se considere **válido** para esta investigación.

## IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO.

Nombre y Apellido: DIEGO ARTURO BORRERO ROSA

Cédula de Ciudadanía: 8.672.228

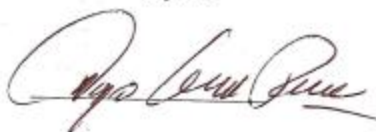
Título profesional de pregrado: INGENIERO CIVIL

Título Profesional de postgrado: MAESTRIA EN I.E. UTB

Institución donde labora: UNIVERSIDAD DE LA COSTA

Fecha de la evaluación: 20 ENERO 2017

Firma del  
experto:



## JUICIO DE EXPERTO

Por medio de la presente, hago constar que he participado en la validación del instrumento presentado por el grupo de investigación formado por los ciudadanos **Esp. York Eliécer Casalins Maza** C.C. N° 72.222.715 y **Arllys del Rosario Romero Plaza** C.C. N° 32.775.274, ambas de Barranquilla, a fin de recabar información para un trabajo que se realiza a nivel de postgrado en la Universidad de la Costa, para optar al Título de Magister en Educación, titulado: **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA**.

Tomando en cuenta que dichos instrumentos están acordes con los objetivos del estudio, se considere **válido** para esta investigación.

## IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO.

Nombre y Apellido: Nayib Moreno Rodriguez

Cédula de Ciudadanía: 8.752.569

Título profesional de pregrado: Ingeniero Civil

Título Profesional de postgrado: Magister en Ing. Civil

Institución donde labora: Universidad de la Costa

Fecha de la evaluación: 20 Enero 2017

Firma del  
experto:



## JUICIO DE EXPERTO

Por medio de la presente, hago constar que he participado en la validación del instrumento presentado por el grupo de investigación formado por los ciudadanos **Esp. York Eliécer Casalins Maza C.C. N° 72.222.715** y **Arllys del Rosario Romero Plaza C.C. N° 32.775.274**, ambas de Barranquilla, a fin de recabar información para un trabajo que se realiza a nivel de postgrado en la Universidad de la Costa, para optar al Título de Magister en Educación, titulado: **PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA, DESDE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA.**

Tomando en cuenta que dichos instrumentos están acordes con los objetivos del estudio, se considere **válido** para esta investigación.

## IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO.

Nombre y Apellido: REINALDO RICO BOLLETEROS.

Cédula de Ciudadanía: 72.140.648 B/4.

Título profesional de pregrado: Lic. Educación - Ciencias Sociales.

Título Profesional de postgrado: Mg Educación.

Institución donde labora: UNIVERSIDAD DE LA COSTA CLIC.

Fecha de la evaluación: 20 Enero 2017.

Firma del  
experto:



**Anexos D Registro de observación**



**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

**Título del trabajo:** Pertinencia de la formación integral para el desarrollo de talentos en  
estudiantes de la Universidad de la Costa, desde la mediación didáctica

Atentamente

Esp. Arlys del Rosario Romero Plaza

Esp. York Eliécer Casalins Maza

Investigadores

responsables.

**Ficha de Registro de Observación**

Tipo de referencia
Texto
Revista
Periódico
Otros

**Datos del Material Consultado**

Título	Tabla de contenido
Año	Nº de páginas
Editorial	Dirección electrónica
País	
Cuidad	

**Registro de Información**

--



**Anexos E Tabla de validación**

Primera parte del instrumento ASEVERACIONES	Correspondencia con el contexto teórico de la variable		Claridad y coherencia en la redacción		Pertinencia con la variable de objeto de estudio		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿En el transcurso de su vida Ud. ha identificado su talento?							
2. ¿Su contexto familiar y académico ha incidido en la identificación de su talento?							
3. ¿Es necesaria la formación hacia el reconocimiento de talentos en el joven universitario?							
4. ¿Tiene sentido en la sociedad globalizada la formación del talento dadas las emergencias de la competencia profesional?							
5 ¿Reconoces los diferentes tipos de talentos que puede desarrollar un ser humano?							
6 ¿Conoce de normativas que regulan la formación del talento?							
7. ¿Piensas que los influjos ambientales, familiares, y académicos favorecen la identificación y desarrollo de talentos?							
8. ¿Crees que la habilidad para elaborar alternativas creativas y dirigidas a solucionar problemas es característica de una persona talentosa?							
9. ¿Reconoce un lugar institucional donde se socialicen, difundan y exhiban los triunfos de estudiantes desde los diferentes ámbitos de talento?							
10. ¿Consideras que la institución está orientada a la formación o desarrollo del talento de sus estudiantes?							
11. ¿Para usted tiene sentido la formación del talento en el estudiante universitario?							

12. ¿Las actividades académicas desarrollan sus capacidades y le permite seguir construyendo su proyecto de vida?							
13. ¿Es coherente la formación del talento con su proceso de formación profesional?							
14. ¿El trabajo en equipo es fundamental en la formación pertinente del profesional en la sociedad actual?							
15. ¿Conoce usted espacios o actividades orientadas desde la universidad para incentivar o formar el talento de los estudiantes?							
16. ¿El desarrollo de algunas asignaturas propicia la reflexión de principios y valores que conlleven a la maduración de la conciencia, del juicio y de la moral en general?							
17. ¿Las metodologías de trabajo utilizadas en las clases desarrollan el lenguaje como medio de expresión de sus pensamientos e ideas?							
18. ¿Existe en la institución espacios disponibles para desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad estética y apreciación del entorno?							
19. ¿Reconoce en la institución actividades y espacios para el desarrollo y expresión motriz del cuerpo (danza, deporte)?							
20. ¿De ser positiva la anterior respuesta, estos espacios ofrecen las condiciones mínimas necesarias para la formación de talento en los estudiantes?							
21. ¿Los procesos académicos institucionales posibilitan al estudiante, asumir un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y							
22. ¿La formación que brinda la institución le permite reflexionar, comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo y el entorno							
23. ¿La infraestructura y espacios abiertos institucionales permiten la interacción de los miembros de la comunidad educativa y la sana convivencia?							
24. ¿Considera que la universidad además de instruir en saberes, también ofrece elementos para el desarrollo de habilidades, potencialidades y talentos?							

<b>Primera parte del instrumento ASEVERACIONES</b>	<b>Correspondencia con el contexto teórico de la variable</b>		<b>Claridad y coherencia en la redacción</b>		<b>Pertinencia con la variable de objeto de estudio</b>		<b>Observaciones</b>
	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿En el transcurso de su vida Ud. ha identificado su talento?							
2. ¿Su contexto familiar y académico ha incidido en la identificación de su talento?							
3. ¿Es necesaria la formación hacia el reconocimiento de talentos en el joven universitario?							
4. ¿Tiene sentido en la sociedad globalizada la formación del talento dadas las emergencias de la competencia profesional?							
5 ¿Reconoces los diferentes tipos de talentos que puede desarrollar un ser humano?							
6 ¿Conoce de normativas que regulan la formación del talento?							
7. ¿Piensas que los influjos ambientales, familiares, y académicos favorecen la identificación y desarrollo de talentos?							
8. ¿Crees que la habilidad para elaborar alternativas creativas y dirigidas a solucionar problemas es característica de una persona talentosa?							
9. ¿Reconoce un lugar institucional donde se socialicen, difundan y exhiban los triunfos de estudiantes desde los diferentes ámbitos de talento?							
10. ¿Consideras que la institución está orientada a la formación o desarrollo del talento de sus estudiantes?							
11. ¿Para usted tiene sentido la formación del talento en el estudiante universitario?							

12. ¿Las actividades académicas desarrollan sus capacidades y le permite seguir construyendo su proyecto de vida?							
13. ¿Es coherente la formación del talento con su proceso de formación profesional?							
14. ¿El trabajo en equipo es fundamental en la formación pertinente del profesional en la sociedad actual?							
15. ¿Conoce usted espacios o actividades orientadas desde la universidad para incentivar o formar el talento de los estudiantes?							
16. ¿El desarrollo de algunas asignaturas propicia la reflexión de principios y valores que conlleven a la maduración de la conciencia, del juicio y de la moral en general?							
17. ¿Las metodologías de trabajo utilizadas en las clases desarrollan el lenguaje como medio de expresión de sus pensamientos e ideas?							
18. ¿Existe en la institución espacios disponibles para desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad estética y apreciación del entorno?							
19. ¿Reconoce en la institución actividades y espacios para el desarrollo y expresión motriz del cuerpo (danza, deporte)?							
20. ¿De ser positiva la anterior respuesta, estos espacios ofrecen las condiciones mínimas necesarias para la formación de talento en los estudiantes?							
21. ¿Los procesos académicos institucionales posibilitan al estudiante, asumir un compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y							
22. ¿La formación que brinda la institución le permite reflexionar, comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo y el entorno							
23. ¿La infraestructura y espacios abiertos institucionales permiten la interacción de los miembros de la comunidad educativa y la sana convivencia?							
24. ¿Considera que la universidad además de instruir en saberes, también ofrece elementos para el desarrollo de habilidades, potencialidades y talentos?							

<b>Segunda parte del Instrumento</b> <b>ASEVERACIONES</b> Grupos o espacios que propician en la universidad el desarrollo de talentos:	<b>Correspondencia con el contexto teórico de la variable</b>		<b>Claridad y coherencia en la redacción</b>		<b>Pertinencia con la variable de objeto de estudio</b>		<b>Observaciones</b>
	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1. Arte y Cultura (Inteligencia Musical) Sub-dimensión 1.1:</b> <b>Sub-dimensión 1.1: Grupos Bases (Actividades):</b> rock, coro, danza, música folclórica, teatro, tuna y vallenato. <b>Sub-dimensión 1.2: Talleres (Actividades):</b> guitarra, cuentería, expresión, percusión, rumba terapia, técnica vocal y yoga.							
<b>2. Dimensión 2: Deportes (Inteligencia Corporal Kinestésica)</b> <b>Sub-dimensión 2.1: Selecciones (Actividades):</b> futbol sala, ajedrez, baloncesto, karate, natación recreativa, taekwondo, tenis de mesa y voleibol. <b>Sub-dimensión 2.2: Cursos Libres (Actividades):</b> futbol sala, ajedrez, baloncesto, karate, natación recreativa, taekwondo, tenis de mesa y voleibol.							
<b>3. Dimensión 3: Científica (Inteligencia Lógico Matemática)</b> <b>Sub-dimensión 3.1: Grupos de investigación:</b> Gessa, Cultura, educación, Sociedad (CES), Giacuc, Edicbas, Producom, Psicología Jurídica, Ingeniería de Software Redes, Gestión y Sostenibilidad Ambiental, Visión Global y Gestión Educativa <b>Sub-dimensión 3.2: Semilleros de investigación:</b> Química Verde, Phronesis, Electrónica, Tecnología, Telecomunicaciones y Automatización GIACUC, Civiam, Sicones, Visión Global, Bioprospección, Ambiente y Salud BIOAS, Eco-CUC, Microbiología y Biotecnología de los Alimentos, Codebreakers Y Pique-ley.							

*Anexos F Tabla de antecedentes de la investigación*

<b>TÍTULO DEL TRABAJO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>AÑO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>PROPÓSITO OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN</b>
El emprendimiento social en la formación integral	David Ricardo Ocampo Eljaiek	2016	Reconocer tendencias e intereses hacia la formulación de proyectos sociales desde la catedra ética para empresarios en la Unidad de estudio Constitución política, ética y responsabilidad social de la Universidad EAN.	Recopilación y verificación de información. Aplicación de encuesta	se puede concluir que los temas de emprendimiento social cuentan con un perfil altamente diferenciado y articulado con los objetivos de desarrollo sostenible, lo que provoca que la mayoría de los estudiantes se involucren en actividades sociales a través de políticas de responsabilidad social	El emprendimiento social cuenta con un esquema de discusión y reflexión durante cuatro ciclos académicos Durante este proceso de formación se abarcan diferentes temáticas que incluyen el desarrollo de diferentes competencias que garantizan la formación integral de los estudiantes.
Cooperación académica e internacionalización de las universidades públicas colombianas	Alma Rodero-Acosta, Gustavo Rodríguez-Albor	2015	El estudio identificó significativa relación entre altos niveles de ejecución de la cooperación académica y el índice calculado de internacionalización; entre altos niveles de manejo del idioma inglés y altos índices de internacionalización	Enfoque cuantitativo carácter transversal explicativo	El contexto académico, científico y tecnológico de las universidades públicas colombianas está caracterizado por una marcada concentración de capacidades y recursos. Básicamente, tres IES (Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Universidad del Valle) evidencian los mayores indicadores de capacidades en ciencia y tecnología de acuerdo con las fuentes consultadas	La necesidad de inserción en el contexto académico global, ha potenciado los esfuerzos y la destinación de recursos en la institución superior, con el fin de alinearse a las demandas de un mercado laboral competitivo que exige una formación integral.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Semilleros de investigación: desarrollos y desafíos para la formación en pregrado	Carlos Julio Saavedra-Cantor, Alba Idaly Muñoz-Sánchez, Carolina Antolínez-Figueroa, Yurian Lida Rubiano-Mesa	2015	El objetivo de esta investigación fue describir los desarrollos y desafíos de los semilleros de investigación en la formación de estudiantes de pregrado en Colombia	consistió en una revisión no sistemática de literatura	De acuerdo con los hallazgos de este estudio, se puntualizan algunos desafíos, como por ejemplo: mantener y fortalecer los avances en la articulación de la docencia, la extensión y la investigación	El papel de la docencia, la investigación y la extensión en el desarrollo de talentos.
La educación sexual como estrategia de inclusión en la formación integral del adolescente	Jesús Emilio Cárdenas Molina	2015	La dinámica social en búsqueda de la globalización de las sociedades y la apertura de la información les ha brindado a las nuevas generaciones ventanas del mundo en donde ellos transitan constantemente, y sin control absorben información de entornos diferentes a los suyos para marcar una diferencia en estatus social de sus pares	métodos cualitativos	Como estrategia de inclusión para la formación integral del adolescente en el colegio Nuestra Señora de Fátima de Valledupar, es una propuesta pedagógica: novedosa, porque está diseñada y pensada desde el sentir del adolescente y los nuevos cambios sociales que viven en su entorno.	Contempla la Formación Integral, como respuesta a los nuevos retos que imponen los cambios de la sociedad actual.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La formación universitaria en periodismo.	García-Santamaría, J. V., & Carretero, A. B.	2014	Acercamiento a algunos de los principales retos a los que hoy se enfrenta la formación universitaria en periodismo frente a un escenario laboral marcado por los vaivenes constantes de la digitalización	Modelos de negocio en prensa digital, a partir de un estudio Delphi	Desafíos evidentes para la docencia del periodismo.	La mediación didáctica utilizada como estrategia para el logro de la formación universitaria.
Evaluación de la Percepción del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de un Curso de Morfología Humana por parte de Estudiantes de un Programa para Talentos Académicos	Rosy Olivares, Ricardo Henríquez; Cristina Simpson; Octavio Binignat; Marcela González; Leonor Conejero; Cristian Merino & Pablo Lizana Arce	2014	Esta investigación evalúa la percepción de los estudiantes frente a una metodología de enseñanza teórico-práctica en un curso dirigido a talentos académicos de enseñanza media en el área de morfología humana.	Estudio de casos	Se basa en la comparación de la aplicación de una metodología teórica-práctica, centrada en el estudiante y desarrollada en tres ambientes de trabajo (teórico, práctico y virtual)	Otorgar oportunidades educativas enriquecidas es central para los niños y niñas con talentos académicos.



TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Espacio de formación integral: una experiencia de articulación entre enseñanza media y enseñanza superior	Bouzó, Alejandro De León, Fabiana Santiviago Carina	2014	Pretende articular las funciones universitarias de extensión, enseñanza e investigación desde los primeros tiempos universitarios y desarrolla su espacio práctico, en el marco del Programa interinstitucional Compromiso Educativo, en centros de enseñanza media superior, en los Espacios de Tutorías entre iguales.	Métodos Cooperativos	La experiencia es altamente valorada por estudiantes y servicios universitarios de pertinencia	Se presenta una experiencia de formación integral de sensibilización, dirigida a estudiantes universitarios de diversos servicios de la Universidad de la República, implementada a través del Programa de Respaldo al Aprendizaje
Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios	Ramiro Guzmán Arteaga Martha Cecilia Pacheco Lora	2014	Formular una teoría de la comunicación social y un modelo pedagógico con valor en la competencia comunicacional para el desarrollo sociocultural en el Caribe Colombiano.	perspectiva epistemológica	Comprender los factores implícitos en la relación de comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios, desde un análisis interpretativo.	Desarrollo de la inteligencia lingüística como modelo pedagógico.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser	Yolanda M. Guerra, Mercedes Mórtigo Rubio, Norma Constanza Berdugo Silva	2013	Analizar aspectos concretos de la formación integral, una mirada desde Bienestar Universitario	Método descriptivo	Un sistema de formación integral debe trascender el acto educativo produciendo en la comunidad los efectos deseables en su formación, atendiendo a esta como un proceso continuo y permanente durante su recorrido educativo en la Universidad	Análisis del objeto de estudio investigado y como se ejecuta a través del Bienestar Universitario
Docente para alumnos/as con altas capacidades a un programa universitario para talentos académicos	Conejeros-Solar, M. L., Gómez-Arizaga, M. P. & Donoso-Osorio, E,	2013	Determinar un perfil de competencias docentes construido desde la percepción de estudiantes con altas capacidades pertenecientes a un programa universitario para talentos académicos	Metodología cualitativa	Evaluación profunda sobre la docencia, incluyendo elementos pedagógicos como flexibilidad, ritmo e integración teórico-práctica	Identificación y reconocimiento de los talentos para poder potenciarlos

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
El currículo universitario en torno a la formación integral	Silvia Morelli	2013	Crear el debate sobre Formación Integral, para comprenderla, se abordan cuestiones relativas, al currículo universitario como un territorio para la formación integral y a la relación entre formación integral, responsabilidad social y democracia en la universidad.	posestructuralista	Pretendiendo instalar el debate sobre esta categoría y democracia en la universidad arrojando ideas que aportan a su comprensión, se abordan cuestiones la formación integral y a la relación entre formación integral, responsabilidad social y democracia en la universidad relativas a la formación integral como significativa, al currículo universitario como un territorio para	Relaciones entre la formación integral y el currículo universitario desde una perspectiva posestructuralista.
La tutoría un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios	José Narro Robles Martiniano Arredondo Galván	2013	Pretende mostrar la conveniencia y necesidad de impulsar en mayor medida la tutoría en el ámbito de la educación superior.	Cognoscitivo	Resalta el papel de la tutoría en relación con la reciente revaloración de la cultura juvenil, y la necesidad de tratar a los estudiantes como jóvenes en la perspectiva de una educación integral	Necesidad de aplicar la Formación Integral en los estudiantes.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Un acercamiento a la formación de docentes de ciencias  en Latinoamérica. Experiencias en el contexto cubano			El propósito de lograr una educación científica de calidad  para todos. El trabajo enfatiza además en el caso cubano, destacando entre sus particularidades, la integración en un mismo sistema a la formación inicial y la formación continuada íntimamente ligadas a la investigación  científica y la práctica escolar	Investigación  científica y la práctica escolar	Lograr el acercamiento entre los centros  formadores y la realidad educativa, lo cual puede tener una influencia directa en los procesos  de mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en la práctica escolar	
Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo	Torrego, J.C. (coord.)	2012	Por medio de la caracterización que hace cada modelo resulta fácil lograr la identificación de alumnos con altas capacidades	Metodología cooperativa y enfoque didáctico	Los estudiantes pueden lograr que afloren sus capacidades, a partir del desarrollo de un Programa específico mediante estrategias de trabajo colaborativo en contextos semiestructurados	Utilización de la mediación didáctica, para el desarrollo de talentos.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Educación en valores para la formación integral de estudiantes de medicina desde un enfoque psicopedagógico	Ana Selva Capdesuñer, Julia Álvarez Cortés, Inalvis Calderín Lores, Ana Esmérída Delisle Griñán Osiris Taimy Guilarte Selva	2012	Ofrecer algunos criterios teóricos y metodológicos sobre la educación en valores.	Estudio descriptivo y transversal	Mediante el proyecto educativo correspondiente se caracterizó a los estudiantes a través de la observación, de donde se obtuvo lo siguiente: uso incorrecto del uniforme, llegadas tarde injustificadas, ausencia a clases sin previa autorización.	Caracterización de estudiantes de acuerdo a la dimensión ética
Habilidades lingüísticas y rendimiento académico en escolares talentosos	Yáñez, Ginette Gabriela Castro; de Gregori, María Elena Mathiesen; Mardones, Olga Mora; Escobar, José Manuel Merino; Saldaña, Gracia Navarro	2012	Determinar si existe relación entre el alto potencial intelectual, el lenguaje y el rendimiento escolar de estos jóvenes.	Diseño descriptivo correlacional y transversal	Empleo de expresiones inadecuadas, falta de colectivismo, carencia de responsabilidad ante el estudio y otras actividades asignadas, así como conducta irrespetuosa con los profesores	Relación entre el talento y el desarrollo de la inteligencia Lingüística.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Descubrir talentos en educación básica primaria: una obligación docente	Giraldo, Elías Enok Pérez	2012	Busca rescatar para la pedagogía los valores instruccionales y formativos de las áreas expresivas: Educación Física, Educación Estética, Educación Rítmica y Filosofía	Intelecto y movimiento	Nuestras escuelas continuamos ignorando y minimizando las áreas expresivas, la educación y la instrucción impartidas seguirán siendo deficientes. Pedagógicamente caminaremos hacia atrás, desperdiciando el talento humano, que es el más importante recurso de cualquier sociedad	Nuestro sistema escolar es memorístico, sedentario, repetitivo y poco significativo. No descubre a tiempo los muchos talentos encerrados dentro de cada niño escolarizado, se subvaloran o ignoran las áreas naturalmente expresivas. Se propone entonces hacer un aporte para que nuestra escuela sea realmente formadora, activa, amena, significativa y atrayente
Proyectos de Vinculación Escuela-Empresa como Estrategia de Apoyo en la Calidad del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Educación Superior.	Martínez, V. V. F., Laredo, J. B., Garambullo, A. I., & López, C. M.	2012	Búsqueda de un Modelo de Calidad, para mejorar la gestión en productividad y competitividad profesional, en entornos productivos, reseñando conceptos como Calidad, Modelos de Gestión, Calidad en la Educación, en la Formación Profesional y de Ingenieros.	Aprendizaje significativo	Permiten observar que con la implementación de proyectos las variables de conocimientos integrados, trabajo en equipo y experiencia laboral son predictores significativos que apoyan la calidad del proceso enseñanza aprendizaje	Mejoramiento de la calidad del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Educación Superior.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Educación Artística para la Formación Integral. Complementariedad entre Cultura Visual e Identidad Juvenil	José Miguel Mora Muñoz, Sonia Osses Bustingorry	2012	Plantear el carácter ficcional de la realidad para sustentar el conocimiento a través de la formación estética; se aborda, además, la importancia de la cultura visual y los nuevos medios en la forma de entender y plantear la educación artística y estética, orientada a la formación de la identidad y autonomía del sujeto.	Ensayo epistemológico	Entender y plantear la educación artística y estética, orientada a la formación de la identidad y autonomía del sujeto.	El docente podría contribuir en su propio proceso de formación, bajo una postura dialéctica en que él es involucrado en un proceso de aprendizaje colaborativo, para transformar la práctica educativa.
Calidad de la educación superior en Colombia, ¿problema de compromiso colectivo? Educación y desarrollo social	Mireya Ardila Rodríguez	2011	Analizar, a través de un análisis documental, la crisis que enfrenta cada día la calidad de la Educación Superior, sus mayores retos y desafíos y las políticas y estrategias para afrontarlas	Análisis documental	Reinventar el sistema de aseguramiento de la calidad vigente en Colombia y resignificar los referentes conceptuales, teóricos, metodológicos y técnicos para evaluarla y certificarla	El presente análisis sirve para determinar la incidencia de la Formación Integral y el desarrollo de talentos en la mejora de la calidad de la educación superior

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Competencia y educación superior	Juan José Irigoyen, Miriam Yerith Jiménez y Karla Fabiola Acuña	2011	Se propone una concepción del proceso enseñanza-aprendizaje como interacción didáctica, considerando como factores determinantes: el desempeño del estudiante y del docente, los objetos referentes, los criterios disciplinares y de logro del aprendizaje, y el ámbito disciplinar.	Análisis documental	El concepto de competencia y los criterios instrumentales derivados de dicho enfoque sobre la planeación e implementación de las interacciones didácticas ,siguen enfrentando algunas limitaciones teóricas y, en consecuencia, prácticas dudosas entre los profesionales que asumen dichos planteamientos	Relación entre la formación por competencia y desarrollo de talentos en la educación superior.
La extensión universitaria en América latina: concepciones y tendencias	María Carolina Ortiz-Riaga, María Eugenia Morales-Rubiano	2011	El objetivo de este artículo es hacer una revisión sobre el desarrollo de la extensión universitaria en las universidades latinoamericanas, con una mirada sobre los avances que en el tema han hecho las universidades colombianas.	Revisión documental	La función de extensión, a la par de la docencia y la investigación, forma parte de la triada que compone la misión educativa de las instituciones de educación superior	El papel de la extensión universitaria en el desarrollo de talentos para una formación integral.



TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje	Jaqueline Suárez Francelys Maíz Marina Meza	2010	señalar los aspectos teóricos y conceptuales de las Inteligencias Múltiples como una innovación pedagógica de significativo interés para el proceso educativo	Análisis documental	El concepto de inteligencia tradicional estaba basado en el coeficiente intelectual, el cual era determinado por pruebas o test de inteligencia que medían la capacidad intelectual del individuo: la comprensión, el razonamiento y el juicio	Reconocimiento de los postulados de la teoría de Las inteligencias múltiples que explican el desarrollo de talentos.
Students' Academic Climate Perception Of The School Of Business Of A Mexican University	Valdés Flores, Patricia; Campos Rodríguez, Javier Arturo; Sánchez Franco,	2010	percepción del clima académico de la escuela de la empresa en una universidad confidencial en Tijuana, México	Asignaturas	La información relevante es proveída por los estudiantes con respecto al clima académico que perciben en su escuela	This paper provides information to higher education academic leaders for the design of educational quality improvement strategic actions. Este artículo proporciona información a los líderes académicos de educación superior para el diseño de acciones estratégicas de mejora de la calidad educativa.

<b>TÍTULO DEL TRABAJO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>AÑO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>PROPÓSITO OBJETIVOS</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN</b>
La percepción paterna hacia actividades extracurriculares de alumnos de alta capacidad	Calvo, Zahira Álvarez; López, Eduardo López. Faísca.	2010	Estudio sobre el grado de satisfacción de los padres hacia un programa específico de enriquecimiento que realizan sus hijos fuera del horario escolar	Medir y cuantificar el grado de satisfacción de los padres de los alumnos que asisten al Programa de Enriquecimiento Extracurricular (P.E.)	El grado de satisfacción de los padres no varía en función del tiempo en el programa de enriquecimiento	Programas de enriquecimiento extracurricular una modalidad que ofrece el sistema educativo para alumnos de alta capacidad
La investigación educativa en la formación integral del futuro educador	Marisol Sanabria Nilsa E. Pinto	2010	Exponer algunos elementos referenciales en cuanto a la investigación educativa, como eje fundamental en la formación integral del futuro educador	Fenomenológico hermenéutico	Base fundamental en la orientación teórica de la investigación, para ello indagaremos sobre el vínculo existente entre: Docencia-investigación, Investigación Realidad Social	Importancia de las líneas de investigación en la formación del docente.
Estilo cognitivo reflexividad-impulsividad en escolares con alto nivel intelectual	Pedro Ramiro José I. Navarro Inmaculada Menacho Manuel Aguilar	2010	Conocer qué dimensión del estilo cognitivo reflexividad impulsividad podemos considerar como característica propia de los alumnos con alto nivel de inteligencia psicométricas	Enfoque psicométrico	Pensar en las características de las personas con alto nivel de CI, a menudo sugiere la existencia de habilidades que las diferencian de los que tienen un menor rendimiento en las pruebas psicométricas de inteligencia.	Caracterización de estudiantes talentosos y su relación con el estilo cognitivo.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La formación integral en la educación Superior. significado para los docentes como actores de la vida universitaria	María del Pilar Escobar Potes Zoila Rosa Franco Peláez Jorge Alberto Duque Escobar	2010	El presente trabajo constituye un avance de los resultados de la investigación sobre Formación integral en la Universidad de Caldas, partiendo del análisis de los significados que los docentes atribuyen al objeto de estudio.	Cualitativo Interpretativo	La formación integral, no puede estar por debajo de las exigencias académicas; y ante esto, es importante que la universidad tenga una mirada constructivista y concientizada desde sus actores, para incorporar aquellos aspectos que sean reconocidos por el colectivo, generando consciencia en el impacto social que tiene, para así desarrollar procesos académicos transformadores	La formación integral, desde sus actores, ajustada a las exigencias académicas y a la realidad social.
			Determinar la incidencia de la gestión de calidad del talento humano en las organizaciones educativas inteligentes en la escuela Técnica Comercial Robinsoniana “Hermágoras Chávez” en el Municipio Cabimas.		La educación basada en competencias laborales entre éstas,  técnico-comercial administrativos, responde así a una necesidad, ya  que éstas deben ser involucradas en el proceso de formación del talento humano en las organizaciones educativas inteligentes de manera equitativa, es decir, integralmente sin darle mayor énfasis a alguna en específico	

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La cuestionada calidad de la formación integral del profesional del Caribe colombiano	Tulio Nel Mendivil Zúñiga	2010	Es necesario establecerles un marco conceptual, unas estrategias acompañadas de unos recursos, donde se lleven a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, investigación y proyección social	caso de estudio	Fortalecer mucho más en su formación disciplinar, integralidad, Tics, investigación básica y aplicada, valores, ética y moral, se les aplicara un confiable sistema de evaluación, intercambios interinstitucionales a nivel nacional e internacional	Uno de los puntos más importantes para garantizar una formación integral del perfil profesional de los egresados de cualquiera universidad. Se considera que según cómo sea la preparación pedagógica y disciplinar de los profesores, así se verá reflejada la calidad de sus estudiantes.
De la formación humanista a la formación integral: reflexiones sobre el desplazamiento del sentido y fines de la educación superior	Julio cesar Vargas	2010	Describir los rasgos esenciales de la formación humanista. Examinar los argumentos que hablan a favor de los objetivos de este tipo de formación. Ponderar los conceptos de “calidad de la educación” y de “formación integral” mostrando los riesgos que lleva consigo haber perdido del horizonte los ideales del humanismo	Método Humanísticos	La formación humanista hace parte del núcleo central de la formación universitaria, pues sin ella no sería posible que el estudiante acceda a un estado de vida que le permita tener horizontes amplios y que a la vez le posibiliten comprometerse en la construcción del mundo social y político	En el actual panorama de la educación el concepto de formación humanista o clásica ha perdido vigencia en favor de la denominada “formación integral” y del énfasis en garantizar la calidad de los procesos institucionales de educación

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Hacía un modelo sociocultural explicativo del alto rendimiento y la alta capacidad: ámbito académico y capacidades personales	Jiménez, Carmen; Murga, Ma. Ángeles; Gil, Juan Antonio; Téllez, Juan A; Trillo, Ma Paz	2010	Analiza dos nuevas dimensiones del modelo sociocultural explicativo del alto rendimiento y de la alta capacidad	caso de estudio	El estudio de los más capaces ha suscitado amplio interés en la investigación y praxis educativa de los países desarrollados desde comienzos del siglo XX	Se centró en el ámbito académico, explicitando cuáles son las expectativas, tratamiento recibido y reclamaciones planteadas por estudiantes, talentosos y en las percepciones que tienen sobre las propias capacidades y sobre la gestión y utilización que hacen de las mismas.
Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico	Piedad Cabrera	2010	Generar una propuesta de estándares de formación de profesional docente en educación de talentos. Cuatro fases implementadas permitieron obtener los 'saberes' y 'saberes hacer' a considerar en la formación de profesionales.	Enfoque metodológico cualitativo y método de análisis textual	Presenta los saberes y saberes hacer que se consideran necesarios en los procesos de formación de profesores interesados en el campo de la educación de talentos	Papel docente en el desarrollo del talento de sus estudiantes.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La formación integral: una mirada pedagógica desde los docentes	Ana Elsy Díaz Monsalve	2009	Se exploró las representaciones que sobre el ideal de formación integral tienen los docentes de lenguas extranjeras (inglés) que laboran en la educación básica de instituciones públicas de la ciudad de Medellín	investigación cualitativa	Explorar las representaciones sobre la formación integral de los docentes que enseñan inglés en la básica primaria de instituciones públicas de la ciudad de Medellín, se constituye en una manera concreta de participar en la dinámica y en las discusiones académicas realizadas, permanentemente, en la Escuela de Idiomas de la universidad de Antioquia	La interpretación realizada a la información recogida permitió develar que las representaciones de los docentes sobre la formación integral poseen dos énfasis, uno instrumental y otro trascendental; estas representaciones están estructuradas temáticamente alrededor de la personalidad del estudiante, en su motivación, en su competencia comunicativa y su contexto social y cultural.
	<p>María Fernández Domínguez</p> <p>José Emilio Palomero Pescador</p> <p>María Pilar</p> <p>Teruel Melero</p>		<p>Se analizan también las principales</p> <p>competencias socio afectivas que debería tener el maestro</p> <p>para afrontar los retos de la educación en un mundo tan</p> <p>cambiante y complejo como el nuestro</p>		<p>Apostamos por una educación emocional llena de referencias a la dignidad del ser humano y a la</p> <p>necesidad de educar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes para que se conviertan en personas</p> <p>capaces de escuchar su conciencia profunda y de vivir y decidir de forma libre, coherente,</p> <p>comprometida, noble y responsable. En definitiva, tomamos postura a favor de una culminación ética de la educación emocional</p>	

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
formación integral: compromiso de todo proceso educativo	Felipe Martínez Barrera	2009	Pretende abordar el tema de la formación integral como un compromiso fundamental de toda institución educativa orientada a ayudar a los estudiantes en el proceso formativo en las aulas y lograr las expectativas que de ellos tiene el mundo moderno.	pedagógico	Se considera que es importante ayudar a los estudiantes, especialmente en su formación profesional, a que sean ciudadanos responsables de sus actos, que puedan proponer proyectos de solución a los desafíos o problemas de la sociedad cambiante	La formación integral como un compromiso educativo a nivel institucional.
Enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner	Molina, Elvira Carpintero; Gómez, Diana Cabezas; Sánchez, Luz Pérez	2009	Describir el modelo de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner como una alternativa de enriquecimiento para los alumnos con altas capacidades	Estudio de casos	El modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner puede configurarse como una efectiva propuesta a valorar para el enriquecimiento de alumnos con altas capacidades, pues ofrece la oportunidad de manifestar los talentos y permitir a los alumnos otras formas de procesamiento cognitivo igualmente válidas para su desarrollo	El modelo de Gardner fue utilizado para el desarrollo de nuestro estudio investigativo

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Formación integral y profesionalismo médico: una propuesta de trabajo en el aula	J.C. Morales-Ruiz Rosa María González Tirados	2009	Mejorar la comprensión de los fenómenos que determinan el proceso de envejecimiento. Integral del individuo y el profesionalismo médico.	Aspectos afectivos y cognitivos del estudiante	Generar una mayor comprensión de los fenómenos biológicos que influyen en el proceso de envejecimiento e introducir elementos de reflexión en torno a la importancia del estilo de vida en la calidad de la vejez.	La formación integral es uno de los pilares fundamentales de la preparación de los estudiantes universitarios para un ejercicio ciudadano y profesional exitoso.
Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria	Viviana González Maura	2008	Abordar la cuestión de la formación humanística y comprometida socialmente de los profesionales, lo que constituye para la universidad actual un motivo tanto de preocupación como de ocupación.	Enfoque simple	Las competencias constituyen configuraciones complejas de la personalidad que integran componentes motivacionales y cognitivos y se expresan en la calidad del desempeño profesional	Enfoque personal y dinámico cuya atención está centrada en la participación del profesional que, como persona integral, construye, pone en acción e incorpora sus cualidades motivacionales y cognitivas para poder desarrollar una actuación profesional eficiente, cualquiera sea el ámbito en el que deba desempeñarse.



TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La formación basada en competencias en la educación superior	Sergio Tobón	2008	Comprender el enfoque de las competencias en la educación actual, con el fin de orientar el proceso de diseño curricular, buscar la implementación de proyectos de transformación curricular en las diversas instituciones educativas y en las universidades en la formación por ciclos propedéuticos.	propedéuticos	Procesos de transformación curricular basados en el direccionamiento estratégico desde la Quinta Disciplina, la organización curricular por módulos y proyectos formativos, y la planeación del aprendizaje por problemas y talleres	Se plantea que las competencias son procesos complejos de desempeño ante problemas con idoneidad y compromiso ético, y se enmarcan en la formación integral.
La educación del sobre dotado y el desarrollo del talento para todos	Joseph S. Renzulli	2008	Crear un Modelo de Enriquecimiento Escolar para incrementar el esfuerzo del estudiante, su gozo y desempeño, así como para integrar un rango de aprendizaje de nivel avanzado y destrezas de pensamiento, en todas las áreas curriculares.	Modelo de Enriquecimiento Escolar	Cada colegio tiene estudiantes que poseen elevado potencial para el aprendizaje en niveles avanzados, la solución de problemas creativos y la motivación para seguir un trabajo de excelencia y rigor	Más que fuentes de adquisición de información, las instituciones educativas deben ser lugares para el desarrollo de talentos en todos sus estudiantes.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La historia, la cultura y el arte en la formación universitaria integral del docente de ciencias exactas y naturales	Jorge N. Cornejo	2008	se postula que la incorporación de contenidos provenientes de la historia, la cultura, el arte y la tecnología puede enriquecer la formación de los docentes universitarios que dictan materias pertenecientes a las Ciencias Exactas y Naturales y, como consecuencia de ello, los procesos de enseñanza y aprendizaje de los tópicos incluidos en tales disciplinas	ciencia vertebrado, unificado, no-atomizado	La formación integral trasciende e incluye la formación profesional; ii) el mejoramiento de la educación y de la formación universitaria sólo podrá ser posible a través de proyectos que presenten un modelo de ciencia vertebrado, unificado, no-atomizado, que articulen la ciencia con la tecnología; iii) el docente universitario de Ciencias Exactas y Naturales debe ser capaz de ilustrar sus explicaciones con ejemplos provenientes de otras ciencias, de otros campos del conocimiento, del arte o de la tecnología.	Formas de implementar la formación integral por medio de la cultura y el arte.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública	Guiselle María Garbanzo Varga	2007	Hacer un análisis de la calidad educativa, para conocer elementos obstaculizadores y facilitadores del desempeño estudiantil y, en consecuencia, permiten mediación del impacto social. Favorecer el control de los recursos estatales y la	Cognitivas	El análisis de la calidad educativa debe incluir resultados de investigación sobre el rendimiento académico de los estudiantes, pues es de gran utilidad en un sistema educativo más justo.	Posibles factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, y su vinculación con la calidad de la educación superior pública en general.
Evaluación institucional, calidad y pertinencia de las instituciones de educación superior	Lucrecia Corzo de Rodríguez. Noraida Marcano	2007	L analiza la relación entre la evaluación institucional, la calidad y la pertinencia; así como, las distintas concepciones de pertinencia de la educación superior y sus dimensiones	Técnica de análisis de contenido	La evaluación institucional universitaria como estrategia para mejorar la calidad concebida inseparable de la pertinencia, requiere el apoyo académico con una visión holística cuyas premisas entre otras: la sustentabilidad, solidaridad, la cooperación, y la integración entre otras; administrativo de la alta y media gerencia, así como de la gerencia operativa para enfrentar el proceso	La evaluación institucional como estrategia para mejorar la calidad y pertinencia de las instituciones de educación superior.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios	Laura Evelia Torres Velázquez y Norma Yolanda Rodríguez Soriano	2006	Realizar un estudio con estudiantes universitarios de la carrera de Psicología para examinar sus contextos universitario y familiar, sus percepciones acerca del académico, las expectativas propias y las familiares hacia su carrera y otros apoyos que les brinda su familia, los problemas que enfrentan en su proceso	Caso estudio	Existe relación entre el apoyo que los estudiantes perciben y su ejecución académica, así como la importancia que tiene el incluir a la familia para promover y elevar el rendimiento académico, y abatir la deserción y el abandono de sus estudios.	Análisis del contexto universitario y los problemas académicos que enfrentan los estudiantes.
El proceso de formación integral de estudiantes del ciclo de educación básica, primaria, en instituciones públicas de Bogotá	Carlos Alberto Vargas Márquez	2006	Analizar el nivel de ejecución de los objetivos educativos plasmados en la Constitución Política, en la Ley 115 de 1994 y en el segundo Plan Nacional Decenal de en las instituciones públicas de educación de Bogotá Educación, respecto a la formación integral de los estudiantes	Investigativo cualitativo	Teniendo en cuenta la construcción de un futuro nacional como uno de los principios y propósitos de la educación, es necesario desarrollar estrategias que marquen el rumbo de dicho objetivo. Dentro de esas estrategias, se encuentra el brindar una educación de calidad, y una educación de calidad es entendida a su vez como un proceso de formación integral.	Planea demostrar es que la prestación de un servicio integral es un desafío para las instituciones públicas debido a que el concepto de educación integral es plural y evidencia los límites de las políticas estatales en relación con el servicio.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
Talento Académico: Un Análisis de la Identificación de Alumnos Talentosos Efectuada por Profesores	Andrea Flanagan y Violeta Arancibia	2005	Caracterizar en sus habilidades académicas generales y específicas de lenguaje y escritura, lógica y matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales a una población de 810 estudiantes considerados académicamente talentosos por sus profesores.	Test de Matrices Progresivas de Raven	Se puede concluir que, en general, ambos grupos de alumnos poseen, de acuerdo a sus profesores, características similares en cuanto a sus dimensiones diferencias intelectuales generales y específicas, exceptuando las habilidades de lógica y matemáticas donde sí se aprecian	Caracterización de estudiantes, de acuerdo a los diferentes tipos de inteligencias.
Nuevo papel docente ¿qué modelo de formación y para qué modelo educativo	Rosa María Torres del Castillo	2005	Cuestionar el carácter fuertemente prescriptivo y homogeneizador que domina la educación actual en torno al tema de la formación docente	prescriptivo y homogeneizado	No hay respuesta única, ni posibilidad de recomendaciones universales, para la pregunta acerca de qué hacer con la cuestión docente y con la formación docente, de manera específica	El papel del docente en la formación integral.

TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	PROPÓSITO OBJETIVOS	MÉTODO	CONCLUSIONES	RELACIÓN DEL TRABAJO CON LA INVESTIGACIÓN
La Formación Integral del Docente Universitario como una Alternativa a la educación necesaria en el tiempo de cambio	Norelkys Espinoza Maricarmen Pérez Reye	2003	objetivo principal analizar la importancia de la formación integral del docente de educación superior como una alternativa a la educación necesaria en tiempos de cambio	humanística y tecnológica	El rol del docente debe estar orientado a formar profesionales integrales, que además de ser capaces de desempeñarse en un área específica del conocimiento, separadas una sola, como una unidad compleja y no como un conjunto de parcelas sean capaces de percibir la realidad como	La importancia del rol docente en la formación integral de los estudiantes.
Aplicación del enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica en la carrera de Medicina	Lourdes m. Medina Hernández Mirian guerra Paredes	2002	objetivos educativos e instructivos, formar y desarrollar en los estudiantes, valores que determinan la calidad de un revolucionario cubano de estos tiempos y la excelencia académica	conocimientos científicos	El enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica de los estudiantes, constituye un escalón cualitativamente superior en la formación integral del futuro profesional revolucionario	Desarrollar en las universidades cubanas un enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica con los estudiantes.